UNIVERSITY OF NANKING
金陵大學校
圖書館
THE LIBRARY
COPY



周刊

第九十八期

要目

迂闊之言……劉弘度
現代社會概論……王寶桓
論舜禹禪讓事駁史通……趙石溪
祭孫總理文……劉參龍
游萬泉河步子威韻……吳貫因
書楊雲史天山曲後……子威
星夜……王洽民
樓上的青春……景芹
從平民教育談到校工夜校……穆定安

第九十六期正誤表

說政治慾

	悞	正
第七頁十一行第二十字	爲	如

租稅與社會政策

	悞	正
第五三頁下面八行第二字	觀	視
第五五頁下面二行第十六字	以	可
第五六頁上面十五行第三字	有	由
又　十七行第十二字	啼	啻
又　下面六行末字	於	有
第五七頁上面八行第一字下漏「得」字		
同行末字	着	者
又　十四行十一字	幣	弊
同行十八字應删		
又　下面八行第七八字	是以兩字倒置	
又　十三行第十三字下漏「其」字		
又　十八行第二十廿一字	財之兩字倒置	
第五八頁下面四行第一字下漏「則關稅是已」五字		
又　十六行末漏「家」字		
又　十八行第十字下漏「雖」字		
第五九頁上面一行第八字應删		
又　八行第八字	限	度
又　下面八行第十六字	債	賃
第六十頁下面十行第十八字	租	稅
第六一頁下面十三行一字擬字應删		

守邊殉國陸軍中將韓光第傳

	悞	正
第七七頁下面九行第十九字	虱	虬
第七九頁上面八行第十八字	貼	估
又　九行第十六字	又	由
又　下面四行第十二字	隊	軍
又　六行第四字	全	內
又　十二行十二字	又	公
第八十頁下面一行第一字	漓	離
十一行之首漏「三」字　十二行末三字應删		

第九十七期正誤

延爽樓談天錄

	悞	正
第三六頁下面第二行末字	語	其
第三七頁下面第八行第十四字	光	先
第三七頁下面第十三行第十八字	持	特
第三八頁上面第十一行末字	殺	賊
第三八頁下面第一行第六七字	倒置	
第三八頁下面第七行第八字	創	劍
同行第十八字	由	田

東北大學周刊第九十八期目次

論評

迂闊之言……劉弘度
選手與刊物……民生

學術

三民主義的政治哲學觀……應德田
蘇俄黨治之今昔觀……王之屛
現代社會概論……王寶桓
杜工部的非戰文學……紫珊
行列式及組概論……黃新鐸譯
論舜禹禪讓事駁史通……趙石溪

文藝

祭孫總理文……劉豢龍
游萬泉河步子威韻……吳貫因
濟普今夏畢業端陽持箑索書賦此寫贈……吳貫因

書楊雲史天山曲後……子威
送程肖琴即寄宜興……子威
暮春即事……子威
明修弟自杭州歸贈西湖紀念照片一幅詩以報之……印效先
星夜……王治民
樓上的青春……景芹
S女士的日記……雨樵
春閨步蕉痕韻……閻警鐘
泉……琅然譯
日曜日……琅然譯

雜俎

碎銅亂鐵……仙
觀本校游藝會後之感想……楊桂伍
社會的怪現象……廉泉
我來說幾句外行話……紹麒
從平民教育談到校工夜校……穆定安

校聞

聞校……

論評

迂闊之言

劉弘度

（下）

或有聞余言而嘆者曰。甚矣好惡之私足以害公也。子惡其言之倡披。而爲是激切之論。惡之甚。遂不顧其言之或偏頗。則又何異於彼人哉。且今之人豈眞不學如是邪。子乃一概吐棄之。吾未見其能公允也。余曰。然，言固不可以無徵也。聖人已言之矣。今請舉徵以驗吾言而釋子之疑焉。雖然。余固不欲暴人之過也。無已。爲發其大凡於此。而後知余言之誠公也可矣。

請先明讀書之義。讀書者。豈兀坐陳書而諷籀不輟之謂乎。貴其能通知立言者之心。讀其書而知其書之外有書焉。言之外有言焉。吾由其已書已言者而窺見其未書未言者焉。由其一端而反其三隅。由其微而推之大。由其著而抉之隱焉。如此而後可以謂之讀書也。及夫博究古今理道之全。於其通別純駁。大小深淺。醰醰然有味於中。然後吾之行事立言。得中程度。而無離反變亂之失。如此而後可以謂之善讀書

也。若兀坐陳書而諷籀不輟。斯可謂之讀書。則今之人學於國內。學於國外者。無慮千百。而可謂之未嘗讀書邪。今之人固嘗有論孔老。評楊墨。而指摘百家之書者矣。固嘗有是非李杜。騭詰八家。目文選爲妖孽。罪桐城爲流毒者矣。固嘗有校勘諸子文字之異同。考證說部作者之名氏者矣。固嘗有類列羣籍。作爲目錄。以讀書爲國人倡者矣。固嘗有排比文字。號爲新詩。以詠以嘆者矣。今之時。詩人盈谷。文人盈坑。著作汗牛而充棟。孰謂不讀書而能之乎。然而不害其未嘗讀書也。蓋不得見古人之用心。不足以知書外之書。味言外之言。不足以反三隅。不足以推其大抉其隱。則必以一端掩全體。以魚目混明珠。以糟粕棄精華。以假說傷眞義。以私智變公理。以好惡定是非。以巧僞飾邪罔。以新奇文固陋。其爲害於學術至深。是人也。且不可得比倫於枯蠹。更何足以稱讀書之人哉。

次請舉徵。今之人莫不以科學方法相號召。故其治哲學也。一若治科學者。先搜集物類。從而歸納之。論斷之焉。故其論孔子之道也。類列論語一書論孝之文。而後從而論斷之。曰。孔子之道如是如是。不知聖人之見道。周徧無礙。凡其所論。特因問者之不同而答之也。所謂教人無方。因類而施者。此也。故孔子之設教。問者十人而答以十義。問者二十人而答以二十義。此十義。二十義者。特方便立說耳。聖人之義。非盡於此。亦非異於此。乃今之人但見此十義二十義。遂執此十義二

十義而斷之。曰。聖人之義如是如是。則設又有一人。其不同又異於前之十人二十人。庸詎知孔子之答之也。不又異其義乎。今之治孔學者其論孔子言政言仁言禮。悉如是以求之。遂以爲得孔子之眞義。其治他家之學。亦悉如是以求之。遂以爲得某家之眞義。於是順者自詡爲某氏之徒。而逆者即此以相攻。是何異於盲人之摸象邪。使即此遂足以成學名世者。則雖粗識文字之人。告以此法。使之徧繙百家之言而類列之。然後吾從而一一論斷之。則所謂董理國故。爲之從新估價之事。不過旬月之力可畢矣。又奚待讀書爲哉。雖然。余非謂此法不可以治學也。特僅知此法。僅恃此法。有未足以盡一學而精詣於通博之境也。亦猶梓人知尺度斧斲之末必爲良梓也。孔子之教人也。曰。學而不思則罔。思而不學則殆。荀子之勸學也。曰。眞積力久則入。學至乎沒而後止也。世果有眞學者。必服膺此言矣。

古之人爲今人所詆諆輕蔑者多矣。今之人果眞讀盡古人之書。皆已得見其用心。領略其旨趣。洞悉其隱微乎。己之學力識見。果皆已足以盡知古人之用心。古人之旨趣。古人之隱微乎。此非讀書者所當內自省者邪。今之人於古人之一書一言。見其誤而非之。不誤而是之。宜若可矣。庸詎知吾之所謂誤者非誤而不誤者之誤乎。果且古人之誤邪。果且言古人誤者之誤邪。又誰得而知之哉。今之人固嘗有自命爲善疑古者矣。疑唐宋不足。又疑秦漢。疑秦漢不足又疑三代。疑五帝。疑三代五帝不足。必將疑

造物之始。二儀之初。幾於凡古皆在可疑。凡疑皆無不當。惟獨於一己之學力識見。則深信而不疑。事之可駭怪者。孰有甚於此哉。夫信古太過。其弊也拘。信己太過。其弊也獷。二者皆非讀書者所當有。乃今之人獨知信古之非。遂轉而蹈信己之弊是又理之所不可通者矣。余嘗聞有詆桐城文家撰碑文墓誌爲諛墓者矣。余又嘗讀望溪方氏之書。見其作墓誌墓表不當溢美之義。往復言之不能已。而今之人非之。然則非之者之未盡讀桐城家之書。於此可見矣。余又嘗聞有捃摭杜工部一二句而訾其不通者矣。余嘗試即其所謂不通者而思之。則古人之意固別有在。而訾之者未嘗知也。吾又於此見今之人未能通知古人之用心。未能領略其旨趣。洞悉其隱微矣。若夫以西方文法律國文。見其不合而非之。以今日語法律古文。見其不合而非之。以散文文法律詩歌。見其不合而非之。以論理方式律抒情摛麗之文。見其不合而又非之者。其讀書之粗淺鹵莽。更不足論矣。凡此者豈可以其亦略識字而遂以曾讀書許之乎。其所以致此之由。爲好榮名邪。爲好厚利邪。固不必深究。獨其率國內之人皆出於不讀書。務以新奇相高。則其極必至於車裂古人。蠹撲文化而後已。此則不可不辨者也。余豈好爲此直訐忤世之言。亦豈可謂眞能讀書之人。特迂闊之見。以爲如欲爲國家留讀書種子。必於此而不於彼也。姑出其言如此。以與世之好學深思篤行明辨之君子一商榷之云爾。

選手與刊物

民生

體育重要。無待言矣。然學校之注重體育也。豈徒鍛練身手。可以擲遠。可以跳高。可以跑快而已哉。抑亦獎其強者。勸其弱者。將使比賽之風行。而私欲之念泯。競爭之意作。而尚武之情興。於是嗜欲提高。有裨於德。精神煥發。有益於業耳。乃今也選手不爲勸導之資。而爲宣傳之具。且亦惟其可以宣傳也。於是以選手之故。而攷試之律壞矣。以選手之故。日常之規亡矣。以選手之故。而非選手之事。無人問津矣。夫選手名關全局。優待其人。非不可也。而乃只知有選手體育。不知有非選手體育。選手所費。雖巨弗惜。非選手所需。雖微必吝。嗚呼此所以選手終爲選手。非選手終不得爲選手。選手終須招來。非選手終不出選手。爲之太過。寖失其本。非此之謂乎。

且吾自是吾。原無待於宣傳也。既必宣傳。宣傳之道。非一端也。今之刊物。何其寂寞耶。竊以爲於內可左右學風。於外足以裨益世亂。於學校可以延廣大之譽。於同學可以培述作之才。刊物與選手較。其價値正未可以霄壤喻也。乃今者種數惟一周刊。篇數不過百頁。專著欲多而有限。名作欲載而每隱。是故大星有『莫人愛理』之嘆息。笑仙有『大家努力』之宣言。豈自謙哉。誠自覺耳。

雖然。若謂海內百數十碩儒。東北千數百學子。獨選手有劉長春之傑。趙德新之俊。姜雲龍之雄。而著述則無鄭康成之博。司馬遷之偉。楊子雲之麗。夫誰信之。抑亦快腿有二十萬金之廣塲。而碩學無一萬金之刋物耳。悲夫。

諉罪掠功。此小人事。掩罪誇功，此衆人事。讓美歸功，此君子事。分怨共過。此盛德事。

富以能施爲德。貧以無求爲德。貴以下人爲德。賤以忘勢爲德。

有補於天地曰功。有關有世敎曰名。有學問曰富。有廉恥曰貴。是謂功名富貴。無爲曰道。無欲曰德。無習於鄙陋曰文。無近於曖昧曰章。是謂道德文章。

以恕己之心恕人則全交。以責人之心責己則寡過。

學術

三民主義政治哲學觀（學士論文）

應德田

(1) 自序

這一篇論文，可以說是我研究三民主義的產兒。因爲研究三民主義，便生出對於三民主義的認識，而所認識的和他人未必盡同，所以記述出來；作爲研究三民主義的一個紀念。

我研究三民主義，從去年十二月起始。到了今年三月，共計四個月的期間。在這四個月期間中，閱讀總理關於三民主義的著作，參考時人對于三民主義的研究，加上自己思考和推理的工夫，于是結晶了我現在對于三民主義的認識。

不過我現在對于三民主義的這樣認識，是否能正確，能澈底，實在不敢自必。並且我這種認識，又和時人，關於三民主義的推究，多有異同的地方。因此，特地記述出來：第一，自己研究的結果，無論正確與否，總算已經消費幾許心力；不能不留一個影片，作爲紀念。第二，如果此後再有進步的時候，發現這種認識的謬誤，也可以取出參照。

自想，對于三民主義僅僅有數月研究的我，竟草這篇研究三民主義哲學的論文，謬誤的地方，可以說有十二分的可能性。因此，我很誠懇的希望評閱本文的先生，加以正確指導；使我有眞確認識三民主義的機會！

三民主義的政治哲學觀目次

引論

第一章　三民主義理論的政治哲學觀

第一節　三民主義是具有一貫性和連環性的三個主義

1. 三民主義的一貫性

——要求平等的平等精神

第一步以中國爲範圍

第二步以世界爲範圍

2. 三民主義的連環性

——不可分離的交互作用

民族主義不可離開民權和民生主義

民權主義不可離開民族和民生主義

民生主義不可離開民族和民權主義

3. 三民主義是三個主義

第二節　三民主義是一個整個的單一的平等主義

——從形式方面看——

1. 整個和單一的意義

2. 世界一切問題的性質

——不外一切不平等問題——

部分不平等問題

整個不平等問題

3. 世界一切主義的性質

——不外解決不平等問題要求平等——

部分平等主義

整個平等主義

4. 三民主義的性質

——解決整個不平等問題要求整個平等——

要求中國整個平等

要求世界整個平等

5. 爲甚麼標三民主義不標平等主義？

6. 三民主義中的三個主義在整個主義中的地位

第三節　三民主義是一個整個的單一的民生主義

——從實質方面看——

1. 民生主義的意義
2. 世界一切問題的性質
—不外一切民生問題—
部分的民生問題
整個的民生問題
3. 世界一切主義的性質
—不外解決民生問題要求民生完滿
部分的民生主義
整個的民生主義
4. 三民主義的性質
—解決整個民生問題要求民生完滿
要求中國民族的完滿生活
要求世界人類的完滿生活
5. 爲甚麼標三民主義不標民生主義？
6. 三民主義中的三個主義在整個民生主義中的地位
第二章 三民主義革命的政治哲學觀
第一節 三民主義革命的步驟
1, 三民主義革命第一步以中國爲範圍二步以世界爲範圍
世界平等的性質
中國現在的地位
2. 三民主義的中國革命必須先行民族政治革命後行經濟革命
三民主義的實現性
中國現在的情形
3. 三民主義的中國革命成功三民主義的世界革命即可實現
第二節 三民主義革命的性質
1. 世界一切革命的性質
權力革命
社會革命
權力革命和社會革命的比較
2. 三民主義革命的性質
第一步用權力革命
第二步用社會革命
第三步權力革命和社會革命同時並用

第三節　三民主族革命的手段
1. 世界一切革命的手段
權力革命用激烈手段
社會革命用和平手段
激烈手段與和平手段的比較
2. 三民主義革命的手段
第一步用激烈手段完成中國的權力革命
第二步用和平手段完成中國的社會革命
第三步激烈手段與和平手段同時並用完成世界革命
結論
附錄
作完本文以後
參攷書簡擇

三民主義的政治哲學觀

應德田

引論

甚麼叫三民主義的政治哲學觀？就是用研究政治哲學眼光觀察三民主義的原理，原則。甚麼叫三民主義的原理，原則？三民主義的原理就是三民主義的根本理論；三民主義的原則，就是三民主義革命的根本法則。

三民主義的根本理論是甚麼？就是探討三民主義要達到甚麼目的，是從甚麼地方動因。三民主義只有一個目的和動因，或有三個目的和動因。換句話說，三民主義究竟是解決一個問題，或三個問題。更進一步說，三民主義到底是一個主義或三個主義。

三民主義的根本法則是甚麼？就是探討三民主義革命用甚麼步驟，用甚麼手段。三民主義的實現，是經一次革命或第三次革命。三民主義的革命，是用一種手段或三種手段。

本文，用研究政治哲學眼光，從理論方面，申明三民主義的根本理論；更從革命法則方面揭出三民主義革命的根本法則。所以名曰三民主義的政治哲學觀。

同時，本文一方面研究三民主義的根本理論另一

方面研究三民主義革命的根本法則，內容實可分爲兩大部分：第一部分，研究三民主義根本理論的，可以叫作三民主義理論的政治哲學觀；第二部分，研究三民主義革命的根本的，可以叫作三民主義革命的政治哲學觀這兩大部分便構成本文的兩章

第一章　三民主義理論的政治哲學觀

用研究政治哲學眼光研究三民主義，我們有三步認識；也可以說有三步發現：

第一步發現三民主義是具有一貫性和連環性的三個主義

第二步發現三民主義是一個整個的單一的平等主義

第三步發現三民主義是一個整個的單一的民生主義

爲甚麼發現三民主義有這樣三步的不同？就是因爲對于三民主義的認識，有這三步不同的程度。第一步只能認識三民主義是具有貫性和連環性的三個主義；第二步才認識三民主義是一個平等主義；第三步才認識三民主義是一個民生主義

現在我們把對于三民主義的三步認識，分三節詳細說明。

第一節　三民主義是具有一貫性和連環性的三個主義

爲甚麼說三民主義是具有一貫性和連環性的三個主義？我們可以分兩步解釋：第一步解釋一貫性，第二步解釋連環性

1　三民主義的一貫性

——要求平等的平等精神——

甚麼是三民主義的一貫性？可以用總理解釋三民主義的話來說明。總理說：『民族主義者，打破種族上不平等之階級也；民權主義者，打破政治上不平等之階級也；若夫民生主義，則爲打破社會上不平等之階級也』（註一）

根據這個解釋，可以看出民族主義的性質在打破民族間的不平等。反過來說，便是要求民族的平等。民權主義的性質，在打破政治上的不平等。反過來說

、便是要求政治的平等。民生主義的性質，在打破社會上的不平等。反過來說，便是要求社會的平等。因此三民主義，雖然是三個不同的主義，但是都具有打破不平等要求平等的性質；這種打破不平等要求平等的性質，便是三民主義的一貫性。所以總理說：『三民主義的道理，原來是一貫的。』（註二）

所以我們說三民主義具有一貫性。

三民主義的一貫性，在要求平等；這種平等的範圍怎樣？可以分兩步範圍：第一，以中國爲範圍；第二，以世界爲範圍。換句話說，就是三民主義，第一步要求中國的民族政治經濟的平等；第二步在求世界的民族政治經濟的平等。

第一步以中國爲範圍

何以說三民主義第一步在求中國的民族政治經濟的平等？總理在講演三民主義時候，開宗明義便說：『三民主義，就是救國主義。……何以說三民主義就是救國主義呢？因三民主義：係促進中國之國際地位平等，政治地位平等經濟地位平等，使中國永久適存于世界。所以說三民主義，就是救國主義。』（註三）

根據這個解釋，可以證明三民主義所要求的平等第一步以中國爲範圍。

第二步以世界爲範圍

三民主義所要求的平等，何以第二步更以世界爲範圍？因爲三民主義的一貫性，在求平等，如果僅僅建到中國民族地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，而不求全世界各民族的民族地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，那樣，三民主義的所謂平等，仍舊限於局部，不能及於全部；世界上國際地位，仍舊不免不平等的現象，人類的政治地位，仍舊不免不平等的狀態；人類的經濟地位，仍舊要保持着不平等的悲劇；三民主義的平等精神 仍舊不能達到。所以三民主義所要求的平等，不能限止于中國，而必以世界爲範圍。民族主義，第一步要求中國民族地位的平等，第二步更要求世界一切民族的地位平等；民權主義，第一步要求中國人民政治地位的平等，第二步更要求世界一切人類政治地位的平等；民生主義

；第一步要求中國人民經濟地位的平等，第二步更要求世界人類經濟地位平等，總理說：『民族主義，即世界人類各族平等，一種族決不能爲他種族所壓制；民權主義，即人人平等決不能少數人壓制多數人；民生主義，即貧富平等，不能以富者壓制貧者是也』(註四)就是這種義意。

根據這種道理和解釋，可以證明三民主義，所要求的平等，第二步以世界爲範圍。

這種以世界爲範圍的平等精神，尤其表現出來三民主義，所要求平等的一貫性。

所以說三民主義的一貫性，是要求平等的『平等精神。』

2. 三民主義連環性

——不可分離的交互作用——

甚麼是三民主義的連環性？就是三民主義有不可分離的交互作用。甚麼是三民主義不可分離的交互作用？就是說三民主義不可離開民權主義和民生主義；民權主義不可離開民族主義和民生主義；民生主義不可離開民族主義和民權主義，因爲若一離開，三民主義便不可能表現牠的作用。三民主義何以成如此的關係？可以逐次證明。

民族主義不可離開民權主義和民生主義

爲甚麼民族主義要求民族平等不可離開要求政治平等的民權主義，和要求經濟平等的民生主義？因爲民族主義若單求民族平等，不和民權主義及民生主義相連環，民族的平等，決不能達到。何以呢？民族主義雖然對外達到了民族平等的地位，但是事前沒有政治平等和經濟平等的觀念及基礎，事後一定不免陷於政治經濟兩方面不平等的結果。政治不得平等，大多數民衆，縱然免除了外族的壓迫，仍不免爲少數執政者所壓迫，所宰制；經濟不得平等，大多數民衆的生活，縱然脫掉了外族的掠奪，仍不免爲少數資本家剝削，所吸吮。

這種政治和經濟不平等的結果，使民族平等，僅僅是平等的虛名，毫不能表現平等的實際。近代歐美民族的國家主義，所以不能達到民族平等的原因，就

是因爲沒有和政治平等及經濟平等的主義相連環。所以若求民族平等的民族主義實現，非和要求政治平等的民權主義及要求經濟平等的民生主義連成一氣不可。

這就是民族主義和民權主義及民生主義不可分離的理由

民權主義不可離開民族主義和民生主義

同樣，民權主義雖然在要求政治平等，但是決不可離開要求民族平等的民族主義，和要求經濟平等的民生主義，而單求政治平等。如果民權主義，要求政治平等不和民族主義及民生主義相連環，政治的平等，決不能達到。

就民族方面言，　一個民族，在別個民族支配之下，站在支配地位的民族，決不情願的授給被支配民族以民權，使他們得政治平等的地位；所以這個被支配民族，如果若求政治平等，便非打倒支配民族，求得民族平等不可，同時，一個民族，即使政治平等已經達到，如果沒有民族平等觀念作基礎，她仍舊不免變成國家主義，去壓迫其他弱小民族；造成民族的不平等。民族既然不平等，政治平等，仍然不能貫澈，所以民權主義，非和民族主義相連環不能實現政治平等。

就經濟方面看，　一個民族，雖然達到了政治平等，如果沒有經濟平等觀念作基礎不免釀成資本主義使國民經濟地位，不得平等；分爲有產階級，和無產階級。有產階級，可以利用他們經濟上的優越勢力獲得政治上的優越地位；更用他們政治上的優越地位，維持和增進他們的經濟勢力。大多數民衆雖然號稱政治平等實際上都不免受資本家所壓迫，所剝削。這種經濟的不平等，不但使政治平等等於虛名；尤其使大多數民衆所受經濟壓迫的痛苦，較政治壓迫爲更甚，所以政治平等的實現又非經濟平等不可。所以民權主義，如果要達到政治平等，便非和要求經濟平等的民生主義相連環不可。

近代號稱政治平等的民主主義，所以不能實現政治平等的原因，因爲牠一方面沒有民族平等的觀念，以致民族不得平等連帶政治平等，不能實現；一方面

又沒有經濟平等的觀念，所以造成資本主義下的虛僞民主政治。這種政治不平等的產生，純由于民權主義，沒有和民族平等及經濟的主義相連環的結果。所以要求政治平等的民權主義，非和要求民族平等的民族主義，及要求經濟平等的民生主義，連成一氣不可。

這就是民權主義，和民族主義，及民生主義不可分離的道理。

民生主義不可離開民族主義和民權主義

民生主義，也是一樣。因爲民生主義，要求經濟平等，也必不可離開要求民族平等的民族主義，和要求政治平等的民權主義，而單求經濟的平等。如果民生主義，單求經濟平等，而不和民族主義及民生主義相連環，經濟的平等，決不能達到。

就民族方面看，一個民族，在他民族支配之下，支配地位的民族，決不能使被支配的民族，享受經濟平等的利益。所以被支配的民族，如果要求經濟平等，便非先打倒支配民族，得到民族平等的地位不可。這便是民族平等和經濟平等的關係。所以民族不能平等的民族，必先求民族平等而後才可以求經濟平等，若民族未得平等，實在是一種舍本逐末的方策。因爲不能獨立的民族，要行共產主義，和世界帝國主義相爭衡他們必定利用爲口實，而行共同的侵略。結果，必發生極端的危險。所以要求經濟平等，非先求民族平等不可。如果經濟已經達到平等地位，但是沒有民族平等的觀念作基礎，仍舊要演出民族不平等的現象，民族不平等現象一演出，支配階級的民族，又要形成經濟上優越地位，被支配階級的民族，又要受其經濟上的剝削。因此經濟平等，又非民族平等爲保證不可。

就政治方面看，民權不發達，政治不平等的國家，統治階級，必然利用他們政治上優越的地位，取得經濟上的優越地位，政治不平等，便可形成經濟的不平等。所以求經濟平等，非先求政治平等不可。如經濟已經平等。而沒有政治平等觀念作基礎，由於政治的不平等，仍要演出經濟上的不平等。所以經濟不平等，又非政治平等爲保證不可。

求經濟平等，既然非先求民族和政治平等不能達到，而經濟平等的社會，又非民族和政治平等不能保證所以要求經濟平等的民生主義，非和要求民族平等的民族主義，及要求政治平等的民權主義連成一氣不可。這就是民生主義及民權主義不可分離的道理。

三民主義有這種連環性的交互作用，有這樣不可分離的性質，所以總理說：『要解決民族問題，同時不能不解決民權問題，要解決民權問題，同時不能不解決民生問題』(註五)

所以我們說，三民主義，是具有不可分離的連環性。

據上所述一方面証明，三民主義具一貫性的平等精神；一方面証明，三民主義具有連環性的交互作用，所以我們說，三民主義具有一貫性和連環性。

3.三民主義是三個主義

因為三民主義有上述的連環性和一貫性，于是普通見解，以為三民主義作用既然不可分離，而性質又是一貫性的要求平等，雖然民族主義，在求民族平等，民權主義，在求政治平等，民生主義，在求經濟平等，但是歸納起來三民主義，乃全是以要求平等為自的。所以三民主義，便是一個平等主義。

這種見解。實在是一種似是而非的推論。何以呢？因為這種推論，只能說明三民主義是三個主義的總合體，不能証明三民主義是整個的單一體比如說『五强』因為英法美日意五國，都是强國，所以名曰『五强。』那們『五强』不過代表英法美日意五個强國的綜合名辭「並不能說『五强』便是一個單一體。同樣，三民主義也是如此，因為三民主義都是要求平等的，所以可叫作平等主義，這樣平等主義，不過代表三個要求平等的主義綜合的名辭，不能說三個主義，便是一個主義。所以這種推論，只能說三民主義同以平等為目的，不能証明三民主義所要求三種不同的平等，便是一種平等。只能說三民主義，同以不平等為動因，不能証明三民主義三種不平等的動因，便是一種不平等的動因。只能說三民主義，是解決不平等問題，不能証明三民主義所解決的三個不平等的問題，便是一個不

平等的問題，所以這種推論，只可說明三民主義是三個主義的總合體，不能証明三民主義是整個的單一體。

據此種推論，不管三民主義所要求不平等的對象同不同就因為三個主義同有要求平等的意味，便說三民主義就是一個平等主義，那們，三民主義中的兩個主義合在一起的二民主義，也可以叫平等主義，就是三民主義中的任何一民主義也都可以叫平等主義，豈不太不周延？因此根據三民主義的連環性和一貫性，不能証明三民主義，便是一個主義。

所以說三民主義是三個主義

據上所述我們證明：

1、三民主義具有平等精神的一貫性；

2、三民主義具有交互作用的連環性；

3、三民主義不是一個主義乃是三個主義，

所以說三民主義是具有一貫性和連環性的三個主義。

這便是我們對於三民主義第一步的認識。

可是三民主義究竟是一個主義，或三個主義？總理說：『三民主義就是平等和自由的主義』（註六）豈不是表示三民主義並不是三個主義？因此，我們不能不為進一步的研究，求進一步的認識；於是有第二步的發現。

（未完）

蘇俄黨治之今昔觀（學士論文）

(4)

王之屏

第五章 新經濟政策施行前農工商業之組織

一，新經濟政策之採用

俄國自社會革命成功。由鮑爾雪維克黨專政。組織蘇維埃政府。實行共產主義。打破社會階級。欲躋人類于真正之平等。而從事其理想的建設工作。故農工商業之組織。均有根本之變更。按共產主義之原則有二。(1)于社會上打破人類階級。(2)于經濟上廢除私有財產。鮑爾雪維克本上述原則，所為之社會改造如次：

（一）關于農業方面者。 蘇維埃政府成立。即將全國土地悉數收歸國有。按照公平原則。將全國土地無償

分配于全國農民。而徵收其生活費以外農產品之部分。一九一八年二月並公布土地分配法土地使用法及土地處分法以完成其政策。

(二)關于工業方面者。　蘇維埃政府成立。即將全國礦山，鐵道，工廠等生產機關。均收歸國有。一九一八年六月公布，工業國有法令。凡礦業，冶金業，電氣工業等，均行沒收。

(三)關於商業方面者。　蘇維埃政府成立，即採取工業國營政策。凡國內貿易，及國外貿易。均由國家獨占。不許私人經營。對於工農生活必需品之分配，由國家管理之。國家按各人勞動之成績。頒發食物劵。以為支取食物用品之憑證。故貨幣與銀行均失其效用。一時貿易制度遂生根本之變化。

共產學說究為馬克斯黑格爾輩之幻想耳。言之雖似近情近理。而行之實係至艱至難。如伸其義。則一以分配方法之無由根本改善。一以人類智力之不克完全齊一。分配之無由得當。乃其失敗之人為的原因。智力之無由齊一。乃其失敗之天然的原因。强不能以為能。强無有以為有。此共產主義之所以不克實際施行，而流為幻想者也。明乎此則知共產主義在鮑爾雪維克黨治下失敗之所由矣。

蘇維埃政府既厲行共產主義以實現其理想中之社會—社會主義的社會—而期人類階級之根本廢除。資本主義之根本取消。人民祇須出其勞力。即可取得，衣食住行教育醫藥娛樂等之享用。但試驗之結果。適與其所希望者相反。即社會之頹廢日甚。人民之困苦愈增。幾至將國家存立之秩序喪失而無餘。言農業方面：則因土地收歸國有。農產物均被徵收。農民自然不願多耕餘田。徒為他人效勞苦。結果則農田荒廢。穀物歉收。遂釀成一九二一年間全國大飢之現象。言工業方面；則以一切工業均收歸國有，工人得權。工廠管理，不得其法。於是流弊所及。遂使專家退避。言商業方面：則以蘇維埃政府不許個人營商。故全國貿易額驟減。兼以取消銀行，廢除貨幣。一時實行以物換物：而返于原始交易狀態。其他方面：則以國營分配事業之結果。為供給人民食糧起見。不得不强向

農民徵收食料品。因之發生農民之反感。誘起社會之不安。

農工商業之凋敝崩毀，既足證明蘇維埃政府共產制度之失敗。而相伴引起之社會上種種危機．亦明示改絃更張之不容或緩。蓋生計困難；人心動搖。農工兵士均感同等之痛苦。于是一九二一年二月彼得格勒工廠有罷工之役。同年克朗斯泰水兵有叛變之舉。列寧內審輿情，外察國勢。知爲挽回大局計。爲緩和一般民衆之反感計。非另定方針，重謀改造不足以資應付當時之環境。于是所謂新經濟政策者。遂應時與世人相見矣。

二，新經濟政策施行後農工商業之組織

新經濟政策于一九二一年三月，由列寧提出而通過于鮑爾雪維克黨第十次大會。在原則上；將資本國有制而改爲私有制。在手段上；將由資本主義而直至共產主義之一階段；改爲由資本主義而社會主義，由社會主義而共產主義之一階段。換言之，新經濟政策者，乃由資本時代至共產時代之過渡時代，所採取之經濟政策也。言其要旨如次：

(一)關于農業方面者。　廢止穀物徵收制。農民之生產物除徵收一定率之現物稅外。許其自由處分，但土地仍歸國有。禁止私相賣買。

(二)關于工業方面者　許人民經營小工業。曾經國家沒收小企業，小工廠。可貸與個人經營。但大工業與大工廠仍歸國家管理。又對于勞動者之報酬。廢止現物制，或現物與賃銀並用制。而採取賃銀制。厲行利權政策。誘致外國資本。以開發資產。振興實業。

(三)關于商業方面者。　農業方面，既許農民自由處分其剩餘農產物。工業方面，復許工業私人經營。故商業方面，不得不設立貿易市場，許人民自由交易，以便于生產品之買賣。國內貿易全任人民之自由競爭。初取特許制度。繼採登記主義。至國外貿易則取國家獨占主義。除極少數機關，特許私人從事外。固均由國家經營也。

自新經濟政策施行後，社會上一切設施均次第恢復舊觀。所謂共產主義，與極端社會政策，僅爲過去

之史實而已。故時人謂新經濟政策之採用。乃共產主義試驗失敗之當然結果。今人不察。動曰，俄羅斯共產主義成功。第三國際亦以世界革命爲口號，厲行其赤化世界之計劃。同時散在各國之共產黨，復從事破壞之工作。以期共產主義之實現。不知共產主義之能否實際施行，當視人類之智力能否發育一致；分配之技術能否完善無疵而決定也。吾人苟能作一度實際上考察。當知俄國共產主義之所由失敗，新經濟政策之所由施行矣。一九二二年新經濟政策既已實際採用。于是國中之租稅政策，工業政策，財政政策，以及國外貿易政策，均有所變更。玆逐項分述于下：

(一)租稅政策　一九二一年共產黨總會既決議取消穀物徵收之政策。同時製定新穀物稅法。其要領如次：

(1)爲租稅而徵收之穀物總量。以足給養俄國全國住民之最小限度爲標準，而決定之。

(2)應課于農民之租稅。雖依各人之收穫額，中農小農皆輕。貧農免徵。

(3)租稅率基于政府規定之一般標準。由各地方農民選舉之機關決定之。

(4)租率外之餘剩穀物。任農民自由處置。許穀物之地方買賣。

(5)爲農民之物物交換。國家設倉庫于各地方。積聚農具。及其他農民之生活必需品。

穀物稅收，既實行。同時各種租稅制度均行恢復。大別之有二。(一)爲直接稅。如單一農業稅，工業稅，收入稅，公產租借稅，相續稅等是也。(二)爲間接稅。如消費稅，(包括酒稅，糖稅，食鹽稅，咖啡稅。)關稅等是也。總之，新經濟政策施行後之租稅政策，實已完全恢復資本家之各種稅制矣。

(二)工業政策　新工業政策。取消工業國家專營制。而代以國營與私營並行制。私營制自一九二一年規定：凡年滿十八歲之男子，得經營使用勞動者二十名以內之企業。並將從前收爲國有之大小企業，除直接供振興國家營業者外，均允許租與私人或私人團體之法人經營之。國營制；仍以大規模之工廠，或關於國

民生計最切要之工業爲度。由最高國民經濟院總其成。組織托拉斯以經營之。托拉斯中有聯盟托拉斯，邦托拉斯，州托拉斯，目的在國內有益於民生。國外足競于市塲。

(三)財政政策　先是蘇維埃政府以完成共產主義爲目的。而禁止貨幣之使用。並取消銀行制度。及採用新經濟政策後，是等限制始明令取消。關於貨幣方面：則整理紙幣。發行新金盧布。亦稱吉奉尼 (Chewones）一時貨幣復興交易稱便。關於銀行方面：則國立銀行，工業銀行，全俄協定銀行，外國貿易銀行，省立銀行，農業銀行等，于新經濟政策施行後，均次第成立。茲將其銀行擴充之情形略述於後：

(1)國立銀行：一九二一年成立。資本五千萬金盧布。總行設莫斯科。分行及代理店二百四十七所設於全國各要埠。其主要業務：在國外匯兌，國外貿易，及接濟國內各種實業與工廠。

(2)工業銀行：一九二二年成立。資本二千五百萬金盧布。由貿易及財政兩人民委員部合資創立。其主要業務：在通融工業資金。

(3)外國貿易銀行：一九二二年成立。資本兩千萬金盧布。以助長國外貨易爲目的。

(4)全俄協同銀行：一九二四年成立。資本一千三百萬金盧布。以消費者之經濟的協同行動爲目的。

(5)中央農業銀行：資本四千萬金盧布。以謀農民生活之向上與農產品之增進爲目的。

(四)國外貿易政策。　蘇維埃政府成立之始。即宣言不承認舊帝政時代之一切外債。故一時對外關係，幾全部陷入停頓狀態。嗣知國內經濟狀況之改善。非有外國之援助不爲功。故力謀改善對外關係。以便恢復國際間之貿易。一九二一年俄英商約，俄土商約，俄意商約，均次第成立。並爲轉換國際間之感情，以冀外資之投入起見。遂實施『利權政策。』列寧于一九二○年第八次全俄蘇維埃大會。關于『利權政策』之意見。有下述之表示：

(1)提供利權。吸引外國資本。以恢復協約國中最有力之資本階級與蘇維埃俄羅斯之通商關係。幷期

承認蘇維埃政府。

(2)欲利用外國資本經濟的理由之根據爲蘇維埃俄羅斯工業力之缺乏。爲製造所全被破壞。爲製造所所需原料之缺乏。爲欲在外國購買材料及機械而資本不足。

(3)給予利權于外國格本家者。不但可以恢復蘇維埃俄羅斯之工業。且爲世界的傳布共產主義之預備行爲。

自採用『利權政策』後。果奏吸收外國資本之效績。自一九二一年至一九二五年間。外人請求投資者達一千五百餘件之多。及至一九二六年一月一日截止，經蘇維埃許可者約百十七件。德國占二十九件，英國占二十一件，美國占十三件，其他則爲瑞典諾威日本意大利波蘭法蘭西丹麥等國所取得。

三、新經濟政策施行後農工商業發展之狀況

自新經濟政策施行後。國內之農工商業均逐漸發展。茲錄其發展之成績如次。以見其效果。

(一)關于農業發展之情形。

農業全體產額表(蘇俄駐美情報局長之報告)

年份農產	一九二三	一九二四	一九二五	一九二六
田產	一〇〇	九八•三	一三五•四	一五九•〇
穀產	一〇〇	九一•二	九五•四	一三九•八
工業原料用產	一〇〇	一二三•六	二五九•六	二四三•九
畜產	一〇〇	一一〇•一	一四三•九	一六〇•九

(二)關于工業發展之情形

工業全體產額表

年份工業產品	一九二四—一九二五	一九二五—一九二六	一九二六—一九二七
煤	五五•三	八六•八	一〇五•二
鐵礦石	三三•八	三八•一	五四•五
煤油	七六•四	九〇•二	一〇九•七
鋼塊	三三•八	六九•三	七七•五
棉織品	六六•五	八九•一	一〇五•四
紙烟	一〇二•〇	一三三•六	一六九•七
砂糖	三二•二	七六•四	七四•九
火柴	八五•八	一六〇•六	一一〇•九

(三)關于商業發展之情形。

歷年對外貿易額比較表

年度	對外貿易總額
一九二二—一九二三	一九九•三00•000
一九二三—一九二四	四八六•九一0•000
一九二四—一九二五	六六六•九二五•000
一九二五—一九二六	七三三•三三0•四00

新經濟政策雖奏效于當時。但以其傾向資本主義而漸失共產主義之意義，黨中左傾分子（即眞正共產黨分子）遂致不滿而引起黨內之派爭矣。

（未完）

現代社會概論(8)

王寶桓

第六節　社會學與其他科學

社會學固然不是普泛的研究一切社會現象，但他研究的範圍，確非常之廣，比任何科學皆廣。所以有人說：『社會學是通社會科學的天井。』社會學比如街心的廣場，而其餘的社會科學比如大街，都輻輳的聚到這裏來。所以社會學和別的科學的關係特多：可以說一切社會科學都是與社會學有直接間接的關係。有些自然科學也與社會學有密切關係的。茲一一述之。

第一項　社會學與經濟學

在諸科學之中，社會學與經濟學的關係，要算是最重要的了。社會的演進與組織，在在皆在經濟勢力支配之下。社會之所以穩固堅牢，全在於經濟的結合，樹成了社會的基礎。所以經濟的活動，是人類最重要的活動；經濟的組織；是人類最重要的組織；經濟的演進，能影響到社會上最重要的行動方式。

因經濟在社會上如此其重要、所以有些學者，甚至視經濟學爲社會科學之一種，直視經濟爲唯一的社會科學。如馬克斯的經濟定命論（Economic-Determination），便有這一種思想。他以爲經濟的社會現象和演進，便可以解釋一切社會現象和演進。姑無論其說之是否能成立，但也足見經濟之在社會上，是怎樣重要的東西。也足見經濟學之在社會科學上的地位。也足見經濟學與社會學是怎樣有密切關係的。

經濟學既與社會學有如此的密切關係，所以社會

學家如欲明白人類經濟的活動和性質，便不能不研究經濟學・而經濟學家如欲知經濟現象與其他社會現象的相互關係，更不能不研究社會學・

這便是社會學與經濟學的關係・

第二項　社會學與政治學

政治學研究的對象，是國家（state）與政府(govern ment)・國家是人類組織中最重要的組織・政府是社會制裁（social Control）中最重要的制裁・人類組織既是社會學研究的重要部分，而國家是人類組織中最重要的組織，所以社會學者不能不研究國家・社會制裁也是社會學研究的重要部分，而政府是社會制裁中最重要的制裁，所以社會學者不能不研究政府・社會學者要研究國家和政府，便是社會學者必得要研究政治學・

同樣：政治學者，要是不明白社會粗通的組織現象和演進原理，便不能明白國家的起源和性質，政府的作用和功能・所以政治學家也不能不研究社會學・社會學者必得要研究政治學，政治學家必得要研究社會學，足徵社會學與政治學的關係，是怎樣的密切的了！

這便是社會學與政治學的關係・

第三項　社會學與歷史學

歷史學的意義，簡單說起來，是記述與研究已往人類社會的科學・牠研究的範圍，約有三點：第一，發現社會中的原動力；第二，研究社會演進，的歷程；第三，敘述社會已往的成績・這樣看來，歷史學和社會學研究演進之一部分，是息息相關・不過歷史學是專注重具體的記述已往的社會情形；社會學是抽象的討論社會演進的公例，二者之研究社會演進，略有不同・

社會學者要是不研究已往社會的過去情形，便不能找出社會構造的因果關係，便不能發見社會演進的原理・這些社會過去的情形，都有賴於歷史學去供獻・所以社會學家必須研究歷史學・而歷史學家對於已往社會情形的變遷因果關係，都有賴於社會學去解釋，所以歷史學家尤不能不研究社會學・

這便是社會與歷史學的關係，

第四項　社會學與心理學

社會，差不多是人類心的相感作用而結合的．心理學，便是要研究心的科學．不過個人心理學與社會學的關係，比較還少．與社會學有密切關係的，是社會心理學，根據社會心理學，便能解釋一大部分社會演進和組織原理及現象．抑社會心理學，我們既可把牠列爲心理學的一科，也可列爲社會學的分科．這可見社會學與社會心理學關係的密切了

社會學家倘要研究社會所發生的心理狀態及行爲．以解釋社會現象，便不能不研究社會心理學．而社會心理學家，如欲知社會活動及結構，以解答社會心理學上的問題，便不能研究社會學．

這便是社會學與心理學的關係．　（未完）

杜工部的非戰文學（8）

紫珊

三希冀穌平的

這一類的作品，實在不多，就是唐代詩人的作品裏，也不甚多—除非鼓勵戰爭的戰歌。

王維平戎辭

太白秋高助漢兵，長風夜卷虜塵輕。男兒解却腰間劍，喜見君王道化平。

戴叔倫塞上曲

漢家旌旗滿陰山，不遣胡兒匹馬還。願將此身長報國，何須生入玉門關。

李白從軍行

從軍玉門道，逐虜金微山。笛奏梅花曲，刀開明月環。鼓聲鳴海上，兵氣擁雲間。願斬單于首，長驅靜鐵關。

張祜采桑

自古多征戰，由來尚甲兵。長驅千里去，一舉兩蕃平。按劍從沙漠，歌謠滿帝京。寄言天下將，須立武功名。

王涯塞上曲

天驕遠塞行，出鞘寳石鳴。定是酬石鳴，今朝覺命輕。

塞虜常爲敵，邊風已報秋。平生多志氣，箭底覓封侯。

戈甲從軍久，風雲識陣難。今朝拜韓信，計日斬成安。

燕頷多奇相，狼頭敢犯邊。寄言班定遠，正是立功年。

盧綸塞下曲.

鷲翎金僕姑，燕尾繡蝥弧。獨立揚新令，千營共一呼。

林暗草驚風，將軍夜引弓，平明尋白羽，沒在石棱中。

月黑雁飛高，單于夜遁逃；欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。

野幕敞瓊筵，羌戎賀勞旋。醉和金甲舞，雷鼓動山川。

岑參走馬川行送封丈夫出西征、

……虜騎聞之應膽懾，料知短兵不敢接，軍帥西門佇獻捷。

輪臺歌奉送封大夫出師西征

……亞相勤王甘苦辛，誓將報主靜邊塵。古來青史誰不見，今見功名勝古人。

這類的詩，自然也是很多，是舉不勝舉的；不過都是鼓勵戰爭方面着手，希望得着最後的結果—和平。雖然她的目的則一，牠表示的方法，却恰恰相反。

我隨便舉出來以上那一堆例子，都是『主戰文學』而非『非戰文學』，不和老杜的非戰思想，正相衝突麼？不！決不！這裏包含着唐代戰爭文學最緊要的一個關鍵。

我們須知道，唐代的非戰文學純粹是建設在內戰上的，純粹是詛咒國內的戰亂，惋惜無辜的死亡。一有外戰，或受到異族的侵陵，都會起來號呼鼓勵，勉勵人民立功邊野，奏凱封侯。

老杜自然不會例外，除了他的前後出塞以外，最明顯的，還能找到以下二首。

十二年來多戰場，天威已息陣堂堂，神靈漢代中興主，功業汾陽異姓王。（承聞河北諸道節度入

朝歡喜口號)

蕭關隴水入官軍，青海黃海卷陣雲。北極轉愁龍虎氣。西戎休縱犬羊羣。(喜聞盜賊總退口號)

但是要逢到禍起蕭墻的『同時操戈』，老杜所表現出來的詩謌，却絕對不是這樣，祇有百無聊賴的懷今思昔，冀望和平，終久詩不過還是一首詩罷了，和平終于未得着。

老杜這類的詩，却不甚多，我們且找着再看：

一、遣興三首——乾元元年罷諫官後作。(錄一)

昔在洛陽時，親友相追攀，送客東郊道，遨遊宿南山。烟塵阻長河，樹羽成臯間。回首載酒地，豈無一日還？丈夫貴壯健，慘戚非朱顏。

這首是拿以往的勝時，來反襯出來現下的流離失所，而仍想要返以前那種景象。我們讀他的『回首載酒地，豈無一日還？』這樣弱的呼聲，眞使人不堪卒讀！

二、至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首——乾元二年十一月在華州作。

去歲茲晨捧御牀，五更三點入鵷行。欲知趨走傷心地，正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑，有時顛倒着衣裳。何人却憶窮愁日，日日愁隨一線，長。

這首詩因至日而撫今懷昔，自然流露出來傷感，希望再得着以前環境的情緒，自在言外。

日昨逍遙供奉班，去年今日侍龍顏。麒麟不動鑪煙上，孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極，朱衣只在殿中間，孤城此日腸堪斷，愁對寒雲雪滿山。

這首的意思，比前一首更加顯明，總是希望再現以前愉快的環境。

三、觀兵——乾元元年冬在東都觀兵作。

北庭送壯士，貔虎數尤多。精銳舊無敵，邊隅今若何？妖氛擁白馬，元帥待琱戈，莫守鄴城下，斬鯨遼海波。

這首是希望速平外寇，奏凱回朝，好共享淸平之福的。

四、聞官軍收河南河北—廣德元年春在梓州作。

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳，却看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒 青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

這首詩寫得忽喜忽悲，忽而流涕，亦正是人情之常。由此可以見到老杜的亂極思治的心理了。

五、有感五首—廣德元年作(錄三)

將帥有恩澤，兵戈有歲年。至今勞聖主，何以報皇天?白骨新交戰，雲臺舊拓邊。乘槎斷消息，無處覓張騫!

幽薊餘蛇豕，乾坤尙虎狼。諸侯春不貢，使者日相望。愼勿吞青海，無勞問越裳。大君先息戰，歸馬華山陽。

洛下舟車入；天中貢賦均。日聞紅粟腐，寒待翠華春。莫取金湯固，長令宇宙新。不過行儉德，盜賊本王臣。

老杜的憂君，無異憂國，因爲專制時代是君國不分

的，雖西洋，也有『朕即國家』的話。

『少陵當流離顚沛之際，一飯不忘君。』這是一般人恭維老杜的話。其實君所憂的，便是國家的變亂；如果國境承平，所謂『陰山息警，弱水無塵。』那君也自然是安心，臣也勿須惦念。—所以老杜的憂君便是憂國，便是冀望和平。

老杜的憂君句子，不祇『至今勞聖主，何以報皇天。』這兩句，實在還有須多。我們且隨手拈來幾個例子：

像——萬方頻送喜，無乃聖躬勞。

獨使至尊憂社稷，諸君何以答昇平。

天子亦憂厭奔走。諸公固合思昇平。

……………

這都是憂君而傷時的作品，其實呢?都是在呼籲和平。

以上三首，不但希冀和平，還要想出致和平的法子，最末一首是單指着當時請代宗幸東都說的。

六、秋興八首—作在大曆元年。(錄三)

蓬萊高闕對南山，承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母，東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

瞿塘峽口曲江頭，萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣，芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙檣起白鷗。回首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。

昆吾御宿自逶迤，紫閣峰陰入渼陂。香稻啄殘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾干氣象，白頭今望苦低垂！

撫今追古，人之常情，這幾句裏，說的更爲沈痛可憐！我們看他想起以前—太平年間—金殿朝君那樣榮幸，花萼樓，芙蓉苑，昆吾御宿，紫閣峯陰，都是何等繁華或富麗的景象！今則回憶前塵，惟有可憐歌舞地而已！陳注有『筆干氣象，昔何其壯？頭白低垂，今何其憊？詩至此聲淚俱盡！』的話，確是實情。

這幾首希冀和平的意義，祇能於句外求得。—因爲這是從反面落墨的。

論舜禹讓禪事

趙石溪

——駁史通——

劉子玄以魏文帝言：舜禹之事。吾知之矣：乃疑：舜禹之禪讓，與魏文篡漢之事；相去弗遠。予謂：子玄之疑則是；子玄之所疑則非也。何則？魏文之言，乃所以謂以小人之胸襟，而度君子之懷抱者耳！

然則：何以知其然邪？曰：時代推移，古今殊事；今之不同於古；猶後之不類於今。執後例今，既難委曲一貫。執今例古，焉得言事相侔？是故禹舜之與魏文，相去千祀；其間人倫臧否，未可一概而談。夫大禹生當洪水滔天之時，下民昏墊之際。而乃翁方伏罪羽山，爲天下笑。爲大禹者，豈不綦難！而重華不因其父之不賢，而廢其子；知賢而與之位，以濟羣黎；夫鯀之被誅宜也；大禹不以父死而遷怒於其君；挺然出而救天下；明主賢臣，德高千載矣！及夫四海安乂，萬邦咸寧，登百姓於衽席，奏偉功於萬世。而大禹不伐不矜，克勤克儉；既忠於其君，而仁愛之德，復加諸衆庶。則其得君得衆，理有可言。加以有虞一朝，天下大治；重華乃明哲之君，寧肯以太平理治之

天下，一舉而予商均？使不肖之子，蕩其一生事業？然則，禹舜禪讓之事，尚有何疑？至若曹阿瞞以梟鷙奸慝之資，遭時屯否。時無英傑，終使豎子成名。魏文不改於父之道，乃移鼎祚，既無功於漢室，又無德於羣黎。而臣弒其君，躬行篡逆，是實名教之罪人，禪讓云乎哉！然則，魏文篡漢，而以舜禹自況；非以小人之胸襟，而度君子之懷抱乎？

復次：中國文化，導源於黃帝，而大成於姬周。舜禹之時，年在上古，人惟樸略，而社會事物，或粗具其端緒而已。且當其時洪水氾濫，民無定居；而深山大澤，龍蛇猛獸之屬，頗爲民患，夫其民求生存尚弗可得，當無所事於奇技淫巧，以貢給於其君。又大禹之治水也，隨山濬川，鑿龍門之險，水由地中而行，東注于海。則其工程之偉，役民之衆，可逆而知。予嘗謂：其工程或遠在埃及王之築金字塔以上。史籍稱，金字塔之建也，日役數萬，經營數載，僅乃成之。又秦始皇築萬里長城工程亦極浩大，以與大禹治水相較；或在伯仲之間。夫古之徭役，盡在于民，兆庶竭於輸納，則民生之困，當不可問。舜禹之世，既以徭役苦民，而洪水之災，患又滋甚。則當時文化之彫落，自在意中。故禹舜雖身爲人君，自不得不茅茨土階，菲食卑室，以自儉約。夫人君南面，總覽萬機；而其飲食起居，乃復自苦如彼！如是，則帝王之位。何樂可言？是故巢父許由之徒，挈身高蹈；不惜以大寶神器，讓予他人。然則，揆勢度理，舜禹之事，當不可誣。迨夫姬周以還，人事大備，物質上之供人君享樂者，亦復日多。周公有作，因人情事理之宜，爲之節文；乃定禮樂。於是在上位者，日益尊榮；非復如舜禹之儉苦自卑，而以身先天下矣，及秦始皇廢封建之制，而爲郡縣；欲萬世以爲君。自是帝王之權，益以重大，始皇又移豪富於關中，起阿房宮以爲遊觀之樂。宮闈之中，粉黛曼麗，多不得見。其窮奢極慾可想而知。宜其九五之位，益爲人所艷羨。故劉邦曰：「大丈夫當如是！」項羽亦曰：「彼可取而代也！」卯金承運，政制一法亡秦，而或青出於藍，冰寒於水，良未可料，叔孫通綿蕞習禮之後，漢高帝乃躊躇滿志

，而怡然自喜曰：「朕今日始知帝王之樂！」意者漢皇之位，又駕秦始皇而上之矣。漢武窮兵黷武，好大喜功，垂暮之年，尤縱遊觀之樂，西京宮室之盛，有史以來，未之或有。光武開國承家，轅轍東指；乃以畢生之力，經營洛邑，以故東都之瑋麗，不減西都，兩漢以來，踵事增華。日見侈靡；若井幹麗橋臨春結綺。其高竣偉秀，並足起人可欲之心。夫高明之家，鬼瞰其室；加以桓靈之世，大運潛移，于是曹氏父子，以奸慝暴逆之資，而凌欺夫孤兒寡婦，終移鼎祚，甄氏既爲魏文所得，而阿瞞乃大失其所望，神女感甄之獻成，而陳思乃抱恨於千秋，嗟乎，其父子兄弟之居心，同爲奴耳！雖然見可欲而心亂，人所同然，未可以此苛責曹氏也。綜是以觀，則舜禹之事，實爲禪讓，而弗可疑，與魏文之篡漢，勢理具相絕遠、不可同日而語之。然則，魏文以神禹自況，亦猶高厚不類者矣，

雖然，此人之所易知者耳。抑予猶有說焉：夫太古民智簡質。吁々衡衡。作之君，，作之師；以教導之。否則，或陷于危亡，兩戕其命。攷古之帝王，同時即是民師：宓犧神農黃帝諸聖、並以傑出之智、以教羣氓。商周以來；「仕」「師」猶不能分；商周如此，太古可知。是故太古之君，非有出類拔萃之才，不足以履九五之位。堯得大舜于畎畝之中。屢試而效，始乃以天下與之。舜之與禹，亦與相若。不然：苟大舜以天下予商均，則君師之任，其能負之乎？然則，舜禹之爲禹舜；豈不皎然可知！至若東漢之末，羣雄角逐于中原；於是曹氏父子，頴脫而出。夫魏文以一紈綺之子，冲齡而躬行篡逆，以之方諸大禹，苟非愚頑，知其不類，盖以三代君師所以教民、漢魏帝王、徒知享樂。教民，故非舜禹之賢才，不能舉其事。享樂，則人人樂當其位矣，然則，尙何疑於舜禹乎，

總之：舜禹讓禪之事，決非好事者所依托。揆時度勢，理有可言，劉子玄之所疑，良足詫笑！案子玄生性好奇，出言每多不審。坐令舜禹大賢，蒙寃於千載之下。雖然，子玄生丁專制之世，乃敢疑經典而罪先王。且筆之於書，以告來葉；迹其所言，間多能禹鼎鑄奸，然犀燭怪。其勇敢果毅之德，卓然千古！故

予謂：予玄之所疑雖非；而予玄之疑則是也。吾人穿鑿糟粕，探討遺文；苟披沙而揀金，良能獲益。惟慧心人明辨之可也。

行列式及組概論（續）

W. F. Sheppard 著

黃　新　鐸　譯

V. 5. 組記法之原理——此時正可考究吾人茲所採取記法之原理

(i) 茲先取 m 個量或元之單組 (single set); 即成定一次排列 m 個量之羣。　茲以

$$A_1\ A_2\ A_3\cdots\cdots A_m$$

示之。　前曾指定凡如

$$A_{\lambda}=E_{\lambda}$$

之式爲

$$A_1=E_1,\ A_2=E_2,\ A_3=E_3\cdots\cdots A_m=E_m$$

之綜合說法。　因此指定組之特別一元時用 A_p 等，而作與組之各元輪流有關之記載則用 A_{λ} 等。吾人亦可謂組爲整個的。　用 A_{λ} 於此意內亦不發生衝突。故可謂

$$A_{\lambda}\equiv(A_1\ A_2\ A_3\cdots\cdots A_m)；$$

至括號之用乃示吾人視此組爲整個的。因此吾人可視 $A_{\lambda}=E_{\lambda}$ 之式爲整個的 A_{λ} 組等於整個的 E 組之意。此二辦個的相等含部分相分。其意後當述及（第七章）：茲僅視 $A_{\lambda}=E_{\lambda}$ 之式爲述 $A_1=E_1$, $A_2=E_2$, 等之簡法

(ii) 整個的 A_{λ} 組之解釋喚起視矢爲數分力之合力觀念然單組之運算另有方法不盡依通常所知之矢運算之定律，故不可類推。

(iii) 茲論 m^2 個量複組之例，即含 m 個單組之組而各組含 m 個元。設以 F_{q1}, $F_{q2}\cdots\cdots F_{qm}$ 表第 q 個單組之元此單組整個的可名爲 $F_{q\lambda}$，而完全複組可名爲 $F_{\lambda\mu}$。

茲視諸元列成一方形，其行爲單組：重排列（例

如，$F_{1r}\ F_{2r}\cdots\cdots F_{mr}$）則得此方形之列。§1內已取之法爲「在 d_{qr} 或 d_{rq} 內 q 表行 r 表列」；同樣在 $F_{\mu\rho}$ 或 $F_{\rho\mu}$ 內應按字母之次序其第一字母表行第二字母表列。是以

$$F_{\mu\rho}\equiv\begin{pmatrix} F_{11} & F_{21} & F_{31} & \cdots & F_{m1}\\ F_{12} & F_{22} & F_{32} & \cdots & F_{m2}\\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots\\ F_{1m} & F_{1m} & F_{3m} & \cdots & F_{mm}\end{pmatrix}$$

$$F_{\rho\mu}\equiv\begin{pmatrix} F_{11} & F_{12} & F_{13} & \cdots & F_{1m}\\ F_{21} & F_{22} & F_{23} & \cdots & F_{2m}\\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots\\ F_{m1} & F_{m2} & F_{m3} & \cdots & F_{mm}\end{pmatrix}$$

其括號之意如前，乃以示此量之組無論如何均視爲整個的。於是

$$F_{\mu\rho}=G_{\mu\rho},\quad F_{\mu\rho}=H_{\rho\mu},$$

二式爲取 q 及 r 之各值 $F_{qr}=G_{qr}$ 及 $F_{qr}=H_{rq}$ 之意，設一複組互換其行與列而不變更者則爲對稱複組

(iv) 複組有一特別式即其元爲一單組之各元與他一單組之各元（元之數相等）相乘

設二組爲 B_{μ} 及 C_{ρ}（依此次序）則此結果複組之元應爲 $B_q\ C_r$，故此複組可以 $B_{\mu}\ C_{\rho}$ 或 $C_{\rho}\ B_{\mu}$ 示之。此複組各爲二單組之積，所應注意者即吾人不可書之爲「$B_{\mu}\ C_{\mu}$」或「$B_{\rho}\ C_{\rho}$」；一則因此不能示此複組內元之特別排列，一則因此後式吾人將與以特殊之意義。

(v). 於複組或單組之外更用單量，如 a 或 k。凡如是之量名爲數 (Scalar)。然此不必爲常數亦可爲一組或多數組其元之定函數。

(vi) 茲僅論及由數，單組，複組之加減乘所得，且可依通常代數法則解釋之式。其解釋之例與 (iv) 內所取解釋 $B_{\mu}\ C_{\rho}$ 相同；以 p q r⋯代希臘字母入 $\mu\ \rho$⋯而視全式爲與 p q r⋯各量以 1 2 3⋯m 各值所得之組。例如，

(a) $k\ A_{\rho}$ 爲其元爲

$kA_1, kA_2 \cdots kA_m$

單組之意。

(b) $A_\lambda \pm bB_\lambda$ 爲其元爲*

$A_1 \pm bB_1,\ A_2 \pm bB_2; \cdots A_m \pm bB_m$

單組之意。

(c) $A_{\mu\rho} - aF_\rho G_\mu$ 爲其元在第 q 行第 r 列如 $A_{qr} - aF_r G_q$ 複組之意。此解釋之系統與通常代數法則之相合也明甚；譬如

$$k(A_\mu + B_\mu) = kA_\mu + kB_\mu = kB_\mu + kA_\mu$$

$$F_\lambda(G_\rho - H_\rho) = F_\lambda G_\rho - F_\lambda H_\rho,$$

其餘類推。

當含多於一項之式。吾人對於 (1) 數式 (2) 含同字母單組之式，例如，

$aA_\lambda + bA_\lambda + \cdots$，(3) 含一雙同字母複組和之式，例如，$aA_\mu \cup^r + bB_\cup C_\mu$，更須別加限制。　故如 $A_\lambda + B_\lambda$ 之式，實爲一複組，非一單組。吾人不考究

*從 (vi) (a) 及 (b) 又從 (iv) 知單組被一數乘之乘法，加法及減法與同常矢之規則相同，　然互相乘則不依矢之規則。

(vii) 以前記法所附之附標，與通常代數所用之例相同，爲附標之本意皆置於下方：d^{ps} 示 (D內 d^{ps} 之元相餘式) ÷ D 之意爲例外。用上標與用下標同，有時感覺便易。　譬如，　吾人可以 A^λ 表示一單組；而示 A^1, A^2,… 許多組，玆如不用通常代數的指數，則無衝突之虞；因此 A_ρ 之平方爲 $A_\rho A_\rho$，不爲 A^2_ρ。

V. 6. 積和記法——(i) 第二步簡易法爲去 (1) 及 (4) 內之總和號。然如 $\sum_{s=1}^{m} d^{ps} d_{ps}$ 僅去其總和號而以 $d^{ps} d_{ps}$ 代，則將發生誤會。玆用一種特殊記法，關字母之數加以限制：此不僅促吾人用希臘字，蓋如是作去，實際上亦有利益也。

(ii) 玆所取之法，即如 $B_p C_p$ 之式其 p 之値乃指

定爲 1, 2,…m 者。該結果以希臘字代二 p 之式示之；反之，如 $B_{\nu}\ C_{\nu}$ 之式其意爲

$$B_{\nu}\ C_{\nu}=B_{1}\ C_{1}\ B_{2}C_{2}+\cdots\cdots+B_{m}\ C_{m}\cdots\text{(V.6.A)}$$

(iii) $B_{\nu}\ C_{\nu}$ 之二 ν 字可以其他希臘字母代之；例如

$$B_{\nu}\ C_{\nu}=B_{\rho}\ C_{\rho}\cdots\cdots\cdots\cdots\text{(V 61)}$$

因此 ν (或 ρ) 名爲虛標 (dummy)。茲可視 $B_{\nu}\ C_{\nu}$ 所示之和爲 B 的元連接以對應 C 的元之結果；故一希臘字母連發現兩次者可謂爲一連鎖標 (linked suffix)，其僅發現一次爲自由標 (free suffix)。

(iv) 設如 B_{p} 及 C_{p} 之一式或該二式相乘，有一自由標則 (ii) 內之規則可以應用；例如，$A_{\nu}\ B_{\mu\nu}$ 爲 $A_{1}\ B_{\mu 1}+A_{2}\ B_{\mu 2}+\cdots+A_{m}\ B_{\mu m}$ 之意而 $A_{\lambda\nu}\ B_{\rho\nu}$ 爲 $A_{\lambda 1}\ B_{\rho 1}+A_{\lambda 2}\ B_{\rho 2}+\cdots\cdots+A_{\lambda m}\ B_{\rho m}$ 之意，其型元爲 $A'_{qr}\ B_{rq}$ 之複組。

(V) 連續總和亦依此法。準此

$$B_{\lambda}\ C_{\lambda\mu}\ D_{\mu\rho}\ E_{\lambda\rho}$$

包含對於 λ，對於 μ 及對於 ρ 之總和。顯而易見，此總和可依任意次序作之：例如取 $C_{\lambda\mu}$ 及 $D_{\mu\rho}$ 爲一而視 λ 及 ρ 爲自由標，然後將 B_{λ} 及 $E_{\sigma\rho}$ 引入。

(vi) 茲可取行列式乘積之式爲以此種記法化簡之例。IV5 (ii) 內二行列式乘積雖其 m 之值小如了然所得之式已屬可驚。引用 Ξ 以簡約之，其法殊爲笨拙。用新記法則得 IV5 (ii) 之法爲

$$|a_{qr}|\times|b_{qr}|\times|c_{qr}|\times|d_{qr}|$$
$$=|a_{q\lambda}\ b_{\lambda\mu}\ c_{\mu\nu}\ d_{\nu r}|\cdot\text{(V. 6. 3)}$$

(vii) 應用積和記法於 §1 (iii) 內記載之結果，(1) 及 (4) 變爲 (14) 內之 P 及 S 各以 λ 及 σ 斥)

$$\begin{pmatrix}p=1,\ 2,\cdots m;\\ q=1,\ 2,\cdots m.\end{pmatrix} d^{ps}\ d_{q\sigma}=\begin{Bmatrix}1\ \text{設}\ q=p\\ 0\ \text{設}\ q\neq p\end{Bmatrix}\cdots\cdots(1)$$

設 $d_{\lambda\sigma}\ X_{\lambda}=Y_{\sigma}$，則 $X_{\lambda}=d^{\lambda\sigma}\ Y_{\sigma}\cdots\cdots(4)$

（待續）

文藝

祭孫總理文（代孔庸之部長作）劉豢龍

維中華民國十八年六月一日中國國民黨暨國民政府代表全國國民恭迓我先總理孫中山先生之靈於北平西山碧雲寺敬遷葬于首都東郊紫金山之原太谷孔祥熙謹于中央黨部祖餞之辰爰具鮮花素果致祭於靈前而言曰

翳日月之易邁，傷睿哲之速遷，悵音容之久隔，淹忽逾乎四年，青旗明於薄海，靈風鬱其高褰，溯丹心之救世，如白日之經天，發端緒於三民，致治平以五權，蘄大同之速躋，誰審識乎知難，爲衆生之先覺，予群迷之指南，留福音於六合，雖百世其莫殫，藉旒旗以表德，軼古今而誰先，竊微生之多辰，得追隨於生前，敢致誄乎鴻烈，惟略陳其私言，憶負笈於彼美，接淸塵於逆旅，密談娓其珠霏，高論紛如花雨，訝天亶之聰睿，喜經邦之洪緒，憤昏淫於虜廷，懷僑壓而危愳，幸同氣以相求，忝謀國之必與，每東望而流涕，或聞雞以起舞，如神龍之遨遊，時海山兮間阻，悵離合之無端，然精神而已許，迨癸丑之興師，遂相從于行役，參運籌於帷幄、乃更密夫踪跡，憤失機而無功，每對飧而忘食，隨東走於扶桑、愈相視而莫逆，常促膝以深談，多蘭言而盈席，命會友于青年，庇志士于異域，既同樂以共憂。更覩理而度勢，不嫌捫蝨之狂，商略蟹行之譯，研世界之眞知，存固有之道德，融衆善於一爐，佩曠世之高識，承載笑而載言，遂永朝而永夕，復申之以姻婭，作女蘿之兎絲，同娶妻于宋子，忝譚公之維私，惕宴安于鴆毒，奉密命而來歸

，恫北方之固儘，厲因勢以導之，戒周防而勿露，以免蹈夫危機，入虎穴而常念，附蠅異而不疑，遂得盡其潛運，略布待時之基，嗣奉召以圖南，入珠江而炙儀，覩白雲之晻靄，暢觀音之大慈，悲愍旣夫蟲沙，慘痛深于豆萁，傷蠻爭之無謂，輒愷惻而凄其，倡和平以救國，創兵工之宏規，攄千慮之一得，參末席而陳詞，雖河漢而無當，牵芻蕘以不遺，欲革命之速成薄征誅於湯武，期冥頑之自悔，恐年歲之不與，雖疚心於佳兵，奈豺虎以窘步，草大綱以建國，命奔走於燕豫，賫馳騁于華騮，來吾道夫先路，麾蛟龍以津梁，讐屈生之謀楚，因即明而棄穢，倏揮戈而改度，豈寸舌之能感，何中情之易悟，指九天以爲正，夫唯靈修之故，羌楅楅于遲暮，綜憂國之如家，雖剛愎之憤夫，亦默奪於柔嘉，吁貪婪之馳騖，固兩利于戰和，乃孑身以如燕，釋同室之紛拏，初成言以共濟，後悔遁而有他，忳鬱邑以侘傺，哀民生之艱多，諒此身之匪石，焉能免乎沉疴，洎聞音而馳視，已日劇而難瘥，群束手以無策，枉夕歎而晨譁，偶宵深而獨侍，執予手

以咨嗟，痛大業之未竟，勉繼志之勿差，知皇悚而不寧，先温語而有加，記遺囑於彌留，猶公私而無訛，志徒極於救世，身不獲于榮華，地維折而難繫，天柱傾其奈何，嗚呼哀哉，維香山之神麓，擇碧雲以妥靈，將吾黨之重寄，護玄室之藏形，中奉使而西邁，竟遠離於幽扃，慚三年之廬墓，懼一夕而防崩，會鬼蜮之鬩室，思致危于銘旌，藉花塢爲大窆，託藥師以蔽塋，俾重泉而弗謐，尤不勝其屛營，去夏慄其臨穴，幸殯階之獲尋，猶笑貌其若接，覩遺容而如生，眷鍾阜之龍蟠，原自定之佳城，卜吉期而屢愆，始歸櫬于壽陵，總奉安之大典，又莫迎於北平，望紫蓋而遙酸，迓素軒而涕零，接龍帷于造舟，繼池綍于驛程，哀歌騰于邑野，悲歎傾於環瀛，痛美人之永逝，耀紫金之榛苓，嗚呼哀哉，巍浩氣而長存，有遺敎之皇皇，唯實業之計畫，樹建國之宏方，雖千頭而萬緒，己綱舉而目張，苟不此之急圖，又安望其富强，媿樗櫟之菲材，領實業與工商，冀鉛刀之一割，代大匠而手傷，騁良圖於夢想，奈綆短而汲長，每朝夕以規畫，

如晤對於羹墻，忽荏苒而兩載，曾何補於苞桑，思人存而政舉，每午夜以旁徨，中流賴乎一壺，洴澼救夫吳亡，願竭愚以從事，荅示我之周行，緬徽音之未沫，比典型之常親，容穆然而深憂，心泰然而無慍，藹沉靜而汪洋，若凜秋之有春，好屈己以推賢，實致命以利民，既忘生以殉世，夫何有于後身，想刻苦之素行，儼平民而不尊，諒今日之張皇，又豈冥漠之所欣，奈國人之仰慕，舍飾終而莫申，藉顯揚其博愛，俾衆喻夫崇恩，獨余心之滋媿，正負累于知人，傷龍媒之素化，何駑鳥之難馴，趨邪徑以改錯，又中道而背繩，恨誠信之未孚，歎往迹之已陳，任謅謅而不察，偏紛紛以亂群，使哲人其若在，當不外夫歸仁，繼江漢而興波，阻河洛而翻雲，不來翼乎靈馭，想在天而愴神，事已形而難弭，心每念而如焚，徒褒裹于槻道，空逡巡于隧門，誓努力于未死，期無負于九原，哀江南兮魂歸，昭萬古兮埃塵，嗚呼尙饗，

游萬泉河步子威韻 戊辰

吳貫因

客裏尋芳願未賒，青衫綠鬢逐香車，一波清水初生蓼。十里殘荷猶帶花，收拾秋光供畫筆。憑將詩與寄流霞。凝香榭望鷗波舘。翠蓋遮簷似碧紗。

塞外登臨興未消。煙花滿地景猶饒。緩尋芳圃傍流水。悄逐衣香過短橋。百尺波光三面皺，千層秋色一肩挑，桃源別自有天地，故國音書已寂寥。

濟普今夏畢業端陽持箑索書賦此寫贈（己巳）

吳貫因

此日湘江渡競開。乘風破浪數英才。錦標奪得人爭羨。尙有雲程在後來。

書楊雲史天山曲後

子威

燕然萬里勒銘才。鐃吹聲聲奏凱回。一自念家山唱徹。小周車入大梁來。

山色胭脂上翠蛾。貂裘雉尾走明駝。虜廷一樣生尤物。俺答三娘愧汝多。

郁烈芳馨紫禁深。柔鄉一晌費沈吟。浴池難浣心頭恨。宮嬪休貪賜餅金。

寶刀瑣甲現龍墀。婀娜丰神颯爽姿。如此美人關大計

○漢皇翻欲繪閼支○
喧傳漢將奪祁連○馱上佳人駿馬韉○一箭金城終有恨○悔他多事祀張仙○
慈顏温諭一歔欷○西內秋風落葉飛○不受天家新誥敕○更無通替哭殷妃○
深深埋玉痛蛾眉○凄絕齋宮返蹕時○終是聖明天子事○清涼讚佛總傳疑○
鄉樹連天隔玉門○樓登寶月總銷魂○燕山春草無青冢○畢竟胡恩勝漢恩○
過墟一志事成塵○民婦居然亦貴人○翟茀加身新受寵○此心端的愧貞珉○
軼事當年話裕陵○瀛臺無恙水波澄○君家絕倒升庵老○只爲蠻姬寫白綾○

贈程肖琴即寄宜興

子威

貢樹香分十二年○先生行輩却居前○挾將胸次幽幷氣○來結人間翰墨緣○詩借西樵酬定九○情如東澗友松圓○邊城辜負春三月○望斷鶯飛草長天○定生故里辟彊來○（謂鶴亭）江北江南見此才○可訪青山姑孰去○（君曾官皖省）倦遊赤壁雪堂開○（君所居曰雪堂）枌榆舊友頻年隔○桃李新陰一手栽○最是酒闌燈炧後○獨餘詩夢繞金臺○

暮春即事

子威

綠陰張幄草鋪茵○一夜風催減却春○地僻幾疑無去路○陵高先見冒荒榛○林花亂落紛如雨○山鳥驚飛覺有人○樹隙夕陽疏漏景○歸途緩緩踏黃塵○

明修弟自杭州歸贈西湖紀念照片一幅詩以報之

印永法

西湖山水奇○從未賞其景○今子得南行○放懷抑何幸○濯足漾清波○振衣据高嶺○橫江桔槔聲○一望仙霞境○黯澹春風來○萬卉發新穎○長林黃鶯飛○石泉落花冷○盤桓已月餘○消茲閒日永○他鄉好湖山○悠悠塵事屏○歸時念故人○贈此鴻泥影○助我以臥遊○他日須記省○

星夜 有序

王洽民

星夜懷虞君方三也，虞君年少多情，漫遊不羈，前歸于漢，近聞適魯，音來自北，人忽已南，遷徙靡恆，候訊攸絕，此星夜之所㠯作也，然虞君佳興方濃，日不暇給，雖有詩不必見之，既見焉，亦烏在其能深思之哉，亦聊㠯抒懷而已耳，

昔時星之夜，君曾伴我遊，把手覩河漢，含笑說牽牛，花間戲鬥草，海上蕩輕舟，聽鳥長松下，藉荷話橋頭，清談靡飢渴，相看忘春秋，但期常相聚，豈意愁與憂，此時星之夜，知君去何之，縱不知君處，天涯共此時，應有伴君人，差可慰我思，我亦有美酒，酒醉復吟詩，人生詩與酒，何樂更如斯，我方爲君喜，君無爲我悲，爾我不易心，思深竟誰知，努力崇明德，皓首㠯爲期，

樓上的青春（四）

景芹

六・

在鐘音去後的第四天，得着星期日的機會，綺同徐女士到西山去遊逛。當綺等出發的時候，天空還含着一些雨意，秋風吹得特別利害。綺這幾天的精神更特別的不好，何況當這九月深秋的時候，自然界的景色都在冷酷的斥責不適意的人們，綺的確太煩悶了。

當她們到目的地的時候，秋風也不颳了，太陽的光熱也把雲彩赶跑了，至大而無垠的碧落。正含着微笑向着人間。

深秋的西山，眞同春夏時的西山兩樣喲！如果比做西山是一個女人，這時候的西山便可㠯說是半老的徐娘了。山上的楓葉紅的如醉的一般，在點綴着西山之爲西山。惟有青松永遠在表現牠的青春嫵媚。

綺和徐女士跑到山上來的時候已經很累了，她們頂着太陽的光熱坐在碧雲寺前石級上對着無垠的大碧落出神。兩個人暫時沒有談話。

在空時流動的秋風，時時撲到綺和徐女士的臉兒上，由她們的臉兒上攝去些脂粉的香味再傳散於無語的空間。她們的衣裳時時的被秋風玩弄得做曲折的搖動。

㠯後她們到碧雲寺後邊很遠的一棵松樹陰下坐下。

『密士王我眞想不到你的意志變得這樣？』

『不，我現在對於一切都抱惑疑態度！』

『但我希望你不要這樣，因爲這是不太好的，於自己精神和身體都有危害的！』

『誠如你所說的。但我覺得很難和我的內心環境相溝通呢。』

『我總以爲你當把現在靑年的人生觀看開，現在就是這樣的社會！』

『現在就是這樣的社會環境？』綺驚奇了。目光惡狠狠的注視着徐女士。

『密士王！你這個怎的竟變得這樣了？』

綺慢慢的把頭低下，沒有回答。

『密士王你的思想行動太難叫人捉摸了，你看你一時有一時的思想，一時有一時的行爲。』

『我自已也相信，我的思想行爲現在眞是呈着混亂狀態，尤其是這半月來，我眞覺得生在這個社會裡或不如自—殺！—』

『咳！你的話怎的竟愈說愈差了？我眞想不到你能說出這樣話來！』

『……………』

『我頭些日子因爲有事情未得機會常去看你，我不知道你可不可以告訴我？』

『徐姐姐！就是我自己我也不能把我頭些日子的生活作一個總結算，我又相信我的確沒有甚麼不如意的事情，我總覺得我們靑年男女生在這種環境太不幸了！不幸呵不幸！現誰又能解脫這樣的環境呢？你說我思想行動變了，我以爲最妙你說我是進步了，當然我現在是苦悶着，但我却以爲這樣的苦悶未嘗沒有價值的！這可以說是我轉變前的一種苦悶現狀，這是有希望的表現，這是對將來偉大的犧牲！你不要因爲我現在的煩悶而覺得可惜。我現在深深的覺悟，我覺悟到臨在我們靑年面前的有四層壓力同時還有兩條自新之路。我所說的四層壓力第一是僞新；第二是封建社會的勢力；第三是心理和生理的平行線；第四是虛僞的輿論。——「新」字是靑年們普遍的要求，普遍的向上心理，不過具些甚麼條件叫做「新」違背那些條件喚做

「不新」這是很不容易解決的問題。因爲「新」字的內涵和外延不是可以粗斷的，又不是具體的。我以爲青年們當把「新」字表現在生活力上，對於「新」字要有相當的認識，要有相當的表露，因爲「新」字是代表努力的，改造的，不然只會穿洋服，善跳舞，能交接異性朋友，而不知道現在的社會是何等樣的社會，現代的青年應負何等重大的使命，又不知道本身應當努力的對象，這樣的所謂「新」，我以爲是不健全的，病態的！中國青年最能把「新」精神盡量的表現出來的要算「五四」運動了，過去的青年生活，因爲國內政治的腐敗，帝國主義的橫行，教育的頹靡，及當時學生自身經濟地位之動搖，使他們的生活不得不日形政治化，政治生活遂形成學生生活的中心，由這中心生活，便造成廣大的民族運動。過去的學生差不多天天是浸潤在政治的潮流中，使他們得不着安心讀書的機會，並且在革命運動的急劇的進行中，學生以不談政治爲恥，甚至譏爲落伍或頑固，於是這中心的青年生活，便成爲青年界的典型了！這樣是否就是代表這個「新」字，還是待解決的問題，但我以爲「五四」運動的精神是偉大的，引導青年所走的道是對的，不過後來青年所走的「新」途徑背馳了，以造成畸形現在的「新」一般青年們却忘掉了眞「新」而拚命的追逐「僞新」這是青年們心理的病態而引起來的壓迫，這種壓迫是無形的，危險的！我以往的生活就可以做爲代表。」

綺很費力氣的說着，徐女士的臉色沉肅着，用眼睛看着她，最後把自己的手搭在綺的肩上，綺接着說道：

『封建社會的勢力，不客氣說在每一個青年的腦子裏還依舊盤據着這種思想，這是說青年們本身的錯誤。至於社會上，在種種的事情上，種種的環境上，封建的勢力都存在着，同時又是無處不是對於青年們身體和心理上壓迫，所以青年們多數入社會裡去便腐化了。

『人類最可寶貴的沒有過於青春期，同時也是人類最危險的時期。心理和生理上在這個時期已經呈着平行線的進行，青年每爲這種本能的衝動，不加以嚴

正的擇選，所以生活很容易變態，而社會上的封建勢力在酷冷的看守着，弄得青年們不知何所適從，意志不堅强的青年便墮落下去，意志堅强的便忍受着苦痛，度單調的生活，同時精神上身體上都很容易受過度的刺戟而不健全的發展。這是舊社會爬到新社會過渡期間必然的現象。這是一種壓迫勢！這是社會學上和教育學上急應該解决的問題！

綺的臉色漸漸的紅起來，她覺得女子提出這個問題，一定要爲瞭解的人所竊笑，她用眼睛偷視着徐女士兩眼，

徐女士見她的態度，笑了。用手拍綺的肩上幾下說道：

『綺妹妹！你眞是一個怪人兒！甚麽問題你都要解决！』

『我像你就好了！你這個樂天派！』

『哎呀！你罵得我好利害！徐把頭低下。綺也覺得自已太冒犯了。她戀的由草地上站起來，同時徐女士也站起來。綺兩隻手捧着徐的小臉兒，柔聲的把歉道；

『徐姐姐！你我知心，就是把話說錯了，你也該原諒我的！我並不是罵你喲！你千不要怨我，萬不要怨我』

『我怨你做煞！咱倆說說笑話罷了，我還願意聽你往下講的妙論呢。』

兩個人這時在樹林中徘徊着。兩個人的灰色圍巾被秋風飄泊着。兩個人繼續的談話。

『密士徐，我看男女共學在中國實行還不很相當呢！我以爲，中國的青年都還沒有進步到男女共學的程度呢！』

『何以見得？』

『可以由種種方面舉例證明。比方就拿敝校的C, R.戀愛的事件做證明吧，C,和R,的戀愛我是不反對的，我不但不反對，我還佩服她和他的勇氣呢。本來自從有人類以來，就有戀愛的事情發生，戀愛並不是現社會新潮流下的出產品，這是人類的根本要求人類本性的唯一衝動，不過戀愛的名詞現在才拿出來用罷了

。C,和R,戀愛成功以後，簡直她倆成同學們視線的焦點，一般同學們都在背地裡冷潮熱罵。我眞不知道所謂一般自詡爲新的青年們的心理，口聲拚命的喊着戀愛神聖，而眞有戀愛事情發生時而又大乎其排斥了，這樣不測底的原理！我眞以爲這是新社會高潮下的濁流！然也許是過渡時代中的例外？』

『密士王——綺的姓——你還以爲這個奇怪嗎？這是很普遍的現象喲！總而言之，不過是Soour-Grap Shycology罷了』

『但，這未嘗不是一種壓力呢。』

『也可以說是，也可以說不是。』

『所以我以爲戀愛事件發生，不怕大家排斥，但所排斥的不是戀愛本身的問題，而是她爲甚麼和他戀。你不要惑疑，我所說的男女共學並不是能不反對戀愛便够上男女共學，我以爲男女共學以能彼此互助爲原則。——男女共學的眞生命是：爲社會上的要求鑄成合作的精神，出校來領導一般民衆努力建設，沒有兩性範疇的社會。原則上固然這樣講，可是看看中國男女共學的學校那一個不是笑話百出呢。我不相信過渡時代的事情可以有例外，我認爲這是我中國青年男女們沒有出息的地方。』

綺說這兒，徐女士握緊了她的手對着她笑。說道：

『你的話已經說了不少，但我問問你該怎樣的解呢？』

『當然要想解決的辦法，我方才說有兩條自新之路，第一是革命，第二是自殺，革命的精神是青年們當俱有的，可是革命要革舊社會的命，具有改造中國的絕心，不是爲某一階級而革命，革命是全民衆的大事，所以是整個的，這是犧牲小我而顧大群的精神，不是自私的。青年們當朝這一方面走。第二條道是自殺，我以爲自殺不是向社會示弱，而是嫉惡社會，也是暴露社會的罪案。青年們當從這兩方面找出一條道來，不革命便應當自殺。一樣你要注意！你不要誤解了我所說的革命是廣義的，並不是每一個青年非加那一個革命全體不可，那是當斟酌的事情。』

以後便是她二人的閒談。笑一陣，默一陣，過了半個整天。

（一——六完全篇未完）

S女士的日記

雨樵

廿三日——是星期日，天氣特別晴朗；藍悠悠的長空，一點浮雲沒有，我和韻姊老早就走出去了，我們沿着河邊向西散漫的走着。血輪般紅日，纔從碧落裏攢出半臉來，照在蕩漾的波上折閃成無數金線。新生的小魚，一羣群浮上水面來；領嘗這春日之輝。鳥兒好像特別快樂了，在林內亂噪。習習的南風拂到臉上；令人感到春日的融和。我們默默的走着，韻姊似乎覺得寂寞了，又來取笑我：「呵！你和Y眞是個對兒哈！哈！」說着緊緊摟住我的頸，帶着一臉玩皮的笑嘻嘻的看我，看一忽，又在我的臉上很很吻一下。我只紅着臉，低下頭去，不作一聲，——她是把我取笑慣了，她那種帶有强刺戟性的話，眞羞人，每每都羞得我沒得話說；但同時我曾感到一種無名的快感，所以我表面上雖裝着羞惱，心裏却願意她多說幾句。可是今天韵姊看我沒有睬她，她也不好意思了。仍舊繼續我們的默步，又走了一忽我們都有些倦意，便不約而同的說「我們回去能」於是又轉從大道向回走，當我們經過Y的宿舍時，遠遠望見一個人，在窗內——窗是開着的，倚在窗檻上，向外眺望；可是等我們走近來時，那個人却又轉到裡邊去了。這時我心裡起了一種反應——「那明明是他呀！他爲何見了我又要轉過去呢？啊！是了，他見我和韵姊一同走，他也不好意思了，恐怕韵姊取笑我。呵！呵！」我心裏又生一種快感。等到我們走過窗外時，聽見有人朗聲向外呼着：「外甥媳婦！外甥媳婦！」道上並沒有旁人，我和韵姊一時都莫明其妙；可是我的神經，却立時激蕩起來。「他的舅舅能，可是他的舅舅又是誰呢？怎這唐突我呢？」我們忽忽的走到宿舍裏。用過早飯，我懶懶的倒在床上，推說身體不舒服，不起來，瞌上眼，想睡下去；但是他那付天眞的笑臉，立時浮到我的眼前。心弦顫得利害了，怎樣也睡不下去；索性坐起．看看

同室的人，都走出去了。屋裏的空氣，沉悶的很，壓得我出不來氣，於是又慢踱出門，坐着洋車跑回家去，母親見了我說：「這星期怎回來晚了呢？」車拉慢了「呀！三兒怎的了，你的臉怎消瘦了這許多」母親接着問我一沒有什麼，昨天瀉了兩次肚，今天已經好了」「三妹近來，不知怎的，不像在先那般活跳了，哼眞是要作大人了」二姊姊撫着我的肩，說給母親聽「你的髮怎剪得這樣短？粉也不擦，若不是穿着旗袍，眞要變作男孩了。」「母親說着眼圈兒，已經紅了，大概因爲她老到現在還沒有一個男孩的緣故。午間父親回來，見了我，還很快樂，不像母親姊姊們，對我吹毛求疵的樣子。晚飯後，才回來，當我進到宿舍裏時，她們正談得高興呢，看我進來，忽然都不談了，都握嘴笑，拿怪異的眼光看我。我的神經告述我說：「她們在屋談你和他呢，她們笑你太情癡了」呵，我眞太情癡了，母親說我瘦了，姊姊說我不活潑了，呵！我爲了他，失掉我的天眞，損瘦我的肢體；可是他能眞摯的愛我麼？今天本想約他到P公園談談，但是恐懼佔據了我的心靈，終把我的勇氣給驅跑了，在家裏混了一天，把這機會，給錯過了。呵！我眞是個弱者喲！30. April 1930. 燈下・

附說：這是我的一篇意造，希讀者不要認眞請我的至友原諒

春閨步蕉痕韻

閻警鐘

畫堂簾外燕雙飛。雨後苔痕點翠微。怕見小園桃李色。蘭閨深鎖掩重幃。

爲誰憔悴損丰姿。到死春蠶猶吐絲。幾憶征人頻涕淚。玉門關外寄相思。

泉

尼克金作　琅然譯

在峻峭之幽谷，崎嶇之岫巖，
有孤特涓涓似銀般的流泉；
這流泉帶着珍珠般的淚滴嗚聲潺潺，
牠悠悠湍過枯根之白楊，
洗滌山谷用聯翩下墜的珠簾，

牠永世永生也不休眠。
回憶昔日黃金時代的當年，
當年牠是造化的知音，
牠造成寶石溶成的玉液，散布在人間，
旅人稱贊牠有安慰渴神的心田，
伴牠叢生的楊柳，
靜語黃昏綠葉兒欣歡，
水泉——在蒼涼之月下
敍話牠是欣快無怨。
現在呢！獨自伴牠的僅僅是青青草淺，
牠——孤寂着，沉悶着，
當炎炎的烈日，幷無倦旅向牠索一杯清漿。
當着滿山籠霧，牠更鬱然不歡；
因爲不見牠的愛人；月兒嬋娟，星兒燦爛。
那白楊的枯根仍哀憐牠無益的淚兒涓涓。
在中夜星光微微之下，
薰風忽來，
同牠道及白潔如練的江流和澄碧無際的海洋，
是何等的光榮，何等的炫麗在人間！

一九三〇．三．二九．

日曜日

伊里納列斯那作
琅然譯

我們的聚會期短，
離散時長…
臨別的杯酒我們慣嘗—
哦，那是如何的悲傷！

× × ×

現在夜兒短起，
晝兒漸長…
盡完了日間的天職，
高吟清歌始唱…

× × ×

我的靈魂疲厭，
心神同樣昏倦…
雖然目覩書篇，
難辨字跡成行…

× × ×

五衷好似沸湯！
因爲我忽憶起，
日曜就在明天，
明天是最欣暢的時間！：

× × ×

在日曜之晨我將入迷困之網，
信條在心中熾燃，
在這約定的時間，
我們相會在庭園。

× × ×

我們把一切客套禮節都棄藏——
僅用雙眸同着手掌…
憑那目視眉語，
解開別離之愁障…

× × ×

然後…我們不當沈默，
道出像瀑布般的話兒，
表達我們無盡的心情．
無限的快樂…

× × ×

追懷那日曜之夜，
那是無似的欣悅。
但當我們忽別，
一周間的離散將何以慰，

× × ×

受無情的時光催迫不可久聚，
我們相別在街衢，
不言中的沈寂，
歡慰又成憂鬱！

× × ×

這離別之苦徵受安慰、
這安慰不可久據；
你那種温柔的辭別，
令我漸漸望不見你的塵跡。

× × ×

我們仍舊的愁傷，候侯，
候侯那快活的日曜臨至；
時時凝思切盼，

憶不起那屈指數次！

一九三〇・四・十・譯自綺陌

不可行的事，口莫說，不可說的事，心莫萌，
人前做得出的方可說，人前說得出的方可做，
有益於人，無損於己，當樂爲之，有益於人，稍損於已，亦勉爲之，有損於人
，無益有已，決不可爲，徒益於己，有損於人，更不可爲，
救既敗之事，如馭臨崖之馬，再休輕策一鞭，圖垂成之功，如挽上灘之船，切
莫少停一棹，

雜組

碎銅亂鐵

仙

當一個大學生。不必高興的了不得。你看現在留洋的。都要毛了。

官僚老爺的小星。那是玩闊必需品。而戀愛結婚的。也要嘗嘗這般滋味。姨太太問題。何時算了。

說話的時候。不要故意多說幾句『密斯』和『密斯特』。表現你的時髦。因爲許多洋車夫。都會說ABC了。

見人不要先量量他的穿戴。因爲現在窮人美的洋貨。是太多啦！

先行交易。擇吉開市的招牌。在街上是司空見慣的。但這種方程式。不要任用到婚姻上去。

大風的日子。雪花膏。要少擦。因爲風颳得滿面花椒。是弄巧反拙了。

鑲金牙的說話時候。總是要多笑幾回。其實也不必。

報獨身主義的先生們。真是海枯石爛不能變更的。乃一遇着愛人。他說我是帶『時間性』的。

拍馬的送禮。總要探聽姨太太喜好什麼。因爲枕頭上加油。是特別見効。

有女生在電話室裏的時候。打電話的人。必要多說幾句話。不知道是有何心理。

觀本校游藝會後之感想

楊桂伍

新劇閉幕，現已數日，想觀者必皆有所批評與感想，

但余以坐位距臺較遠之關係，演員所說之話，大部分未能聽得清楚，並且對於新劇毫無研究，不敢妄加評論，所以余觀完之後，僅有幾種普通感想而已，余之感想共有二方面：

(一)滿意方面：(a)此次游藝會之倡辦，距本校成立七週紀念日狠近，大家以爲時間短促，恐難辦成，豈知辦事人竟十二分努力，使新劇出現於廾五日晚間，使大家共樂於一堂，可見辦事人提倡正當娛樂之熱心，作事手段敏捷，(b)本校各學院以地理之關係，尚出合作之精神，自客歲文法學院移至北陵後，於是東北大學由分立合而爲一，合作之精神，漸次表現，此次游藝會各學院雖仍然單獨表演，然共同表演於一室中，亦足表現各學院較以前有合作之精神，(c)本校招考女生，僅二年之久，而女同學之人數尤不多，然此少數之同學竟能自抱奮勇，表演「父權之下」之新劇，可見本校之女同學作事能力，不弱於男同學，亦足以代表東北。女子，思想不舊，亦不固執，」

(二)不滿意方面：(a)外國人常說中國人不守時刻，中國人亦自知不守時刻。凡開會結社事，雖規定時間。但屆時開會者狠少，非由於籌備未完備，即會員尚未到齊，此次開會，亦未能違此定理，(b)佈景之時間太長，每每較表演之時間還長、致大家有久候之苦，(c)屆時以不開會，佈景時間又長，所以將二十五日夜間應演之『啞劇』『戀愛與魔術』延至廿六日，由二十六日夜間，延至無定期、使大家未能得知該二劇之內容，實爲憾事，(d)令人最可注意與使演員灰心者，即鼓掌問題，鼓掌之原意，乃表示讚成與歡迎之意，人人知之，而許多同學於此次竟用之於反面，但大家要知本校之游藝團，非戲班也，表演之人不是伶人，乃本校同學於課餘之暇，提倡正當娛樂，而組織游藝團，非藉此以謀生也，且表演之人，皆有勇氣，盡其力以謀大家之娛樂，如彼等皆如爾我觀者，則游藝會根本不能產生矣，故大家觀彼等之表演，不能以觀伶人表演之眼光觀之，有精彩之處，則鼓掌讚美之，不當之處則原諒之，此爲觀者應守之態度，不應無故鼓掌，使演員灰心，今舉例說明，某君唱『武家坡』數句之後掌聲齊

鳴，唱者立即停止，彼確唱的不甚佳，然較比不會唱與不敢唱者還强，其目的在使大家快樂，實屬可嘉，又某君以滑稽口調，報告本校之歷史，固然由其未能充分預備，然大家鼓掌如雷，使其愈說得不流利，敗興而返，又某君表演太極拳，大家掌鼓得太凶，在此會之所以表演國術者，蓋因本校有國術之課程，於此時可表演其成績，藉以鼓起大家對於國術發生興趣，以强身體，且太極拳乃內家拳，爲强壯身體最好之拳，門外漢觀之，當然乾燥無味，不如外家拳之花樣，然稍知拳術者，則知其中之奧妙，此君之態度甚好，大家雖無味的鼓掌，彼並不灰心，而且現笑容，足見其人有養氣之工夫，

總而言之此次鼓掌之聲，不絕於耳，以已之手擊已之手，雖然不痛，不亦太麻煩乎，既不能使表演之人，振刷精神表演，且灰其心，於自已又無何利益，何必作此無意味之事，常此以往，恐將無人敢登臺表演矣，至於余所希望者，則爲各學院聯合組織一個大規模之藝會，以期完善，屆時開會，造成守時刻之精神，縮短佈景時間，以免去大家久候之苦，觀者應保守『精彩處讚美之，不當處原諒之』之態度，於是亦不負演員之苦心，而大家可共樂於一堂矣。

「本文所說之鼓掌問題余因許多同學於不應當鼓掌之時而竟大鼓其掌且所鼓掌之聲一致，如唱音樂打拍子聲，故余敢斷定鼓掌之意不是讚美之意」

社會的『怪』現象

廉泉

住高樓，坐電車，吃大餐，偕姨太太出入跳舞場的闊老們，高呼道，新中國的公民，生活要平民化呀！

運動，賄賂，得了官作以後，嚴諭他的屬員們說：黨治下的公僕，萬不可賣官鬻爵，貪贓枉法：有辱我們先總理在天之靈呵，

治安警察們，到處捉賭，尋煙犯；然而却在他們的局所裡，公開的設燈聚賭，

倒戈，叛黨的將軍們，對他的下級軍官演說道：絕對服從，是軍人的天職，

盛倡男女平權，打倒一夫多妻制的女青年們，却甘願給軍閥政客作姨太太，

我來說幾句外行話

我們學校七週紀念日頭一晚上，大大的游藝會塲裡，我是一個小小的觀者，似無可說的；尤其是對于戲劇雜技門外漢的我，

不過；醉了；一幕開映，突然把由嘻嘻笑笑中吐出來的大部分二養化炭和夾雜着少量的空氣十分緊張了；熱烈了！把對于戲劇同木塊一塊似的我，感動了，不禁要學幾聲烏鴉叫喚。

髒骯卑鄙的事，——盜竊——猛獸一般殺人放火的行為，——像報載的共黨行為之類——請問是不是惡劣環境養成的？是不是不良社會的縮影？

醉了；一劇，含意多麼深刻，？

萬惡的政治，形成了野蠻的刑罰——殺人——操有生殺之權的，如是就拿殺人當為義務了，為以一顆頭顱，換一粒白米，或一個饅首的，為以一碗鮮紅的血，換一瓢乳白色粥的，就有所謂劊子手的了！其實劊子手心靈裡，何曾願意幹那慘無人道的勾當，殺人！的的確確是十萬勁敵的五臟廟空虛和肉體冰寒來驅使他、使他這樣的！

擁有一點萬惡金錢的人，分斤較兩的不外是：錢，色，與享受，至於窮人的窮苦，他幾認為世界上沒有窮苦這一回事！

醉了；一劇，能把劊子手在殺人之後，跟瘋狂似的，時爾見神，時而疑鬼，忽作內心的懺悔，忽拿酒精來痲醉自已的心神，去幹所不願幹，迫而不能不幹的殺人勾當，表現出來；資產階級的專橫放縱，弱者的乞求一一祼露出來，應是多麼有價值？劇尾劊子手叫着去殺人，手裡拿着刀，正遇見要房租的，要房租不得不畏縮一點吧？——

過去的世界，即小而言之中國——需要不需要這麼一個；「當頭棒」？就是現代的世界，小而言之中國，需要不需要這麼一個棒子？倒是疑問，

中國戰爭循環不絕，人民受的痛苦，不能說不深切吧？兵要招就有，難道兵是為國去犧牲而來當兵的嗎？難道兵不感痛苦嗎，而忍心以痛苦的自己去殺害

痛苦的同胞嗎？

所以，是不是疑問？倒又是一個疑問，

至於，「醉了」，的飾角，都是，「破題兒第一遭」，露頭角，幼稚的病，事實上是不能免的，我們觀聽者，應當給以原諒，

飾要房租者的强横與調笑意味，飾劊子手的炮燥與惶惚，飾劊子手副手的爽直與覺悟，飾劊子手妻的弱怯，都似尙有可取處；一片熱忱，不事虛空滑稽，也還可說是獨到處。

但是，也許有人這麼想：紀念會游藝是同樂的性質，虛空滑稽的表演，可以嬉嬉笑笑，此話也對，我只有啞口了，

對不起！烏鴉的厭聲，煩混了聽者的清聽，

紹麒看後歸來寫于宿舍，

十九，四，二十五，晚

從平民教育談到校工夜校

穆定安

在省城各關所設立的學校，進行是非常的困難，就招生而論，雖然不識字的人是很多，但是願意就學的反倒很少，因爲那些未受過一點教育的人，完全不曉得讀書的重要，對於讀書感覺不到有什麼興趣，所以他們就不喜歡念書，並且他們多是有職業的，或工或農，或商，往往他們的行動，不能自由，這都是平民讀書的障礙。並且不但招生困難，維持更困難，因爲他們多半是帶些勉强的樣子，所以要是沒有好教員，他們的興趣是永久不會發生的。由這種種困難看來，作平民教育的人，必要有犧牲精神，和奮鬥的勇氣，同時更宜有一副特別兼愛的心腸。在招生的時候，除掉了貼廣告，教育畫，和官方的通告而外，更組織宣傳隊滿城演講平民教育的宗旨，並開游藝大會，表演電影或新劇乘機勸學，結果設立不下十幾處之多。民國十六年，愈見起色，擬聯合教育界熱心人士，擴大範圍。就在這年的下季，我已經是在本校法預科二年級，課餘的時間，比較在一年級充分些，因此可以努力一些課外的作業就正式的參加了平民教育的工作，同時結識很多的忠實同志，到十七年九月間，改組爲本

天平民教育促進會，除將已成立之平民學校繼續辦理外，更有很積極的進行計劃。惟不出一月，因平民二字不合時用，變奉天平民教育促進會，為遼寧國民簡易教育協進會。並改組為官民合辦之團體教育廳，教育會，均參與進行。於該年十一月正式開辦，不僅在城內四關設立學校，就是附近的鄉村，也試辦了好幾處的簡易學校。然而雖然是官民合辦，經費仍是無着，到了舊歷年終，感到了許多難關。十八年春季，竟得張漢卿司令長官惠助現大洋五千元，作為暫時簡教經費，該會得有這項救濟，又振刷起來，努力的辦下去，城內各關，凡小學．中學，福音堂，慈善機關，監獄，軍隊，和工廠等等，都有簡易學校的附設。更在城北附近鄉村，再試辦鄉村簡教三校，總計鄉村成立簡校八班，城內成立簡校二十九班，此外尚有受補助的簡校四班，就是大南關慈恩寺，西邊門外文會高級中學，道德研究會，文華中學四處，合計城內城外共有簡校四十一班之多，男女學生總數，達一千五百五十餘名。這種成績，不到半月就達到了。七月七日，開遼寧全城簡易學校學生畢業大會，當時男女畢業學生，共計六百餘名，即刻發給畢業證書，並請各機關官長各團體領袖，參與盛會，此後更有很多的大學，中學學生，利用暑期的時間，回到他們的縣裡或鄉間，舉辦全省簡易學校，當時即有四十餘縣的學生，共一百八十餘名，都是特別熱心平民教育的，用暑假一個月的工夫，竟在各縣創辦了二百多處的簡易學校，結果就學的男女生，總計不下七千多名，這是遼寧全省第一次大規模簡易教育運動的勝利。大會雖然設立了這們多的學校，所用的經費，僅僅的佔了原預算，『現洋五千元』中的二千七百元，因為是絲毫不敢浪費的。後來教育廳竟把簡易教育協進會改組，歸併在第四科裡邊的民衆教育委員會全權辦理，成績就當時不可聞問，凡以前所已成立的學校，不但不能發展，反到漸次的倒閉了，因為他們完全用官僚的氣魄來命令一切，平民的精神根本抹殺，當然難望前途的光明了。到暑假的期間，這些根本努力平教的同志，就聯合起來，別尋途徑，去服務民衆，結果組織了一個國民

常識促進會。一時參加工作的人員，頗為踴躍，在籌款方面，有徐士達，閻玉衡，蘇上達諸位先生擔任，編輯方面，由梅佛光卞宗孟諸同志擔任，而宣傳方面，諸如講演等等，均由車慶和先生擔任。同時車同志更是該會的常務委員，主幹一切進行事宜，當時從青年會暫設辦公室一處，以資急急工作。就在開學之前，進行第一步宣傳工作，除在省城仍准備設立民衆學校外，更赴海城鳳城等地，擴大宣傳，不無相當的成績，我因為被邀而在該會濫竽編輯的職責，所以得與諸位熱心社會負務的同志們一同的去努力，很覺得快樂。海城鳳城等地都參加前往，深知在海城的成績，很是不錯，因為開幾次大會之後，就立刻成立了好幾處的學校，一般市內居民，無論男女，就學的都非常的踴躍，眞使令我們高與極了。趕到開學之後，很想在省城恢復學校的設立，乃因為款項問題而終止了。然而公開講演，是隨時要作的。」

（未完）

庸人之情有三變，事未至，人人逞說，事已至，人人避難，事已過，人人居功，

事不見機，必至取辱，

違心事不可做，背理事不可做，造孽事不可做，害人事不可做，

校聞

東北大學政治學會開「成立大會」

（桓）

大中華民國十九年，五月，五日，東北大學政治學會，開成立大會，會場在漢卿北樓五一四教室・典禮隆重，精神勃發・指導員到會者・有蕭純錦教授，江之泳教授，趙翰九教授，邱長渭教授，楊鵬教授，數位・來賓甚為踴躍・會員全體出席・開會禮舉行後，即由

主席報告

略謂：「本會成立之目的，有三方面：一為學識；二為政治生活訓練；三為感情・計劃將來合力研究，期有美滿之結果，即政治學會之光榮」云云・繼則舉行選舉，察

選舉結果

有如下端：

執行部常務委員　王錫藩　事務委員　鄧蓮溪　陳碩彥　王世功

研究部常務委員　關德裕　事務委員　任發濤

交際部常務委員　黃桂棠　事務委員　闞家楠　張愼修　周德潤　秦喜林

編輯部常務委員　王賓桓　事務委員　孟昭國　張維心

監察部常務委員　鄭輩　事務委員　黃恩陛　劉文

下則由

指導員演說

諸指導員均各發雄詞：大意約為「求學一方面當注重書本，一方面當注重課外研究，兩方不可偏重・讀死書的

學生，非好學生；僅知出風頭，而無學識的學生，非好學生．兩者並重，是爲得之」而蕭教授之「不要變大學爲一較高的中學，甚之爲一高等的小學．」尤爲痛快淋漓云．後則

會員演說

均各精神勃勃，言論濤濤．大有政治家之氣概．最後撮影閉會．計開會有四小時之久，而諸指導員，來賓，會員，始終精神不少減却．實不多覯云．茲將章程，批錄於後：有志加入者，盍興乎來．報名地址．文法學院宿舍二〇二號．

東北大學政治學會章程

第一條　會名　本會定名爲東北大學政治學會

第二條　宗旨　本會以研究一切政治問題及訓練政治生活爲目的

第三條　會址　本會設于東北大學法學院

第四條　會員　凡東北大學同學其志趣與本會宗旨相合者均得爲本會會員

第五條　會員之權利及義務

甲、會員之權利

一、本會會員有選舉權被選舉權及監督權

二、本會會員有享受本會一切刊物之權利

三、本會會員有參與本會各種大會之權利

四、本會會員有享受本會參觀之權利

乙、會員之義務

一、本會會員有遵守本會章程之義務

二、本會會員有繳納會費之義務

三、本會會員有担任研究講演調查投稿及襄助本會一切進行之義務

四、本會會員不得中途退會但有特別事故不在此限惟已納會費概不發還

第六條　組織　本會採用委員制分組五部設常務委員五人分担五部事務於每常務委員之下更設有事務委員數人與常務委員共同

協理該部事務但不得享有列席於常務委員會之權利

甲、執行部　於常務委員之下設有事務委員三人司文書會計及庶務等事務

乙、研究部　於常務委員之下設有事務委員一人司召集督促會員作學理之研究及本會之改善等事務

丙、交際部　於常務委員之下設事務委員三人司敦請校外名人校內教授講演辦理參觀手續及介紹會員入會等事務

丁、編輯部　於常務委員之下設有事務委員四人司收集與編校稿件及發行刊物等事務

戊、監察部　於常務委員之下設有事務委員二人司監察本會各部委員有無不當行為

第七條　職權　本會以全體會員大會為最高意思機關閉會後以委員會為最高執行機關決定本會方針監督會務進行

第八條　選舉　本會各部委員由全體會員用無記名投票法選舉之

第九條　指導員　本會得敦請本校教授及政治學家為本會指導員

第十條　任期　本會各委員於每學期開始由全體會員選舉之任期均以一學期為限不得連任

第十一條　主席　本會主席由全體會員輪流任之

第十二條　會期　本會常會定於每週舉行一次但遇有特別事故時由委員三人以上或全體會員四分之一以上之提議得召集臨時會議

第十三條　法定人數

甲、本會全體大會以會員三分之二以上之出席及出席會員二分之一以上之表決為有效

乙、本會委員會以全體委員五分之三表決為有效

第十四條　會金　本會會員每人每學期須納會金壹圓但遇有特別費用時得臨時酌納之遇有贏餘時作爲本會公集金

第十五條　基本金　本會基金由委員會募集之

第十六條　修改手續　本章程如有不適宜處須由全體會員五分之一以上之提議　經出席會員四分之三以上之表決得修正之

第十七條　附則　本章程自全體大會通過之日起發生效力

農科新建築工人木房三間

（秋心）

自今春開學以來，農科柳主任，即着手收買牲畜，僱工人，耕種學校空地等事，己早見於前刊矣，但所僱之工人，以前住於柳主任之住宅，近因天氣日熱一日，屋小人多，所以各方多感不便，於是柳主任，在無線電台之西北，新建工人木房三間，不日即將落成，工人不久移住云，

自由鞋作自由飛

磐甫

正是，男兒好伸（身）手，單等你疏忽，在下，昨日進城，購買自由鞋一雙，一心急火，兩脚齊穿，比時即覺一雙弱小民足（族）不堪壓迫，但是，這帝國主意（義）豈肯稍容，正是，「邁開一雙龍虎步，催動我的脚能行•一直到了大學院看着鞋汚了不成；翻身脫下鞋合襪來到屋中洗個清，」你說要洗就得晾，這一晾道不要緊，等到憩能歸來，鞋己渺如黃鶴矣，於是觸景傷情，揮來校閱一頁，望武裝的同志們！給我追呀！哈！哈！

研究室爭相開辦

（笑若）

文法院各學系，皆設有研究室，廣羅書籍，以資參考，而饜學者無窮之求，各足其才分之所應得，意至良法至善也。然規律初定，籌備需時，故遲至今日，始先後開辦。當夫課餘之暇，泛覽羣書，消遣世慮，靈

犀相應；而江山雲樹，悠然望見，更助人以興懷，所以座上客常滿，大有恐他人先我之概也。

夜校同學有功年鑑

（笑若）

夜校同學，都係服務社會之人，朝作夕讀，頗堪欽羨。而於校事，不甘沈默態度，尤屬難能可貴。譬對招登年鑑廣告之擧，莫不竭誠宣傳，介紹許多有信用之商號；則刋物可因以精良，交易可藉以增盛，其有功社會學校，不綦重哉。勉旃夫子！發表思想與文藝之週刋上，亦有汝一席地也。

辯論會籌備情形

（欣然）

省城大學辯論會，於六月十四日在青年會擧行，本校參與反正組各三人，由五院檢選。文法院預賽，共加入三十一名，用淘汰法，以决勝負。本日（十四）開正組辯論練習會，言泉與秋水同流，詞鋒共夏雲並長，想將來必有一番盛況云。

盥漱室

冷煖水管來水

聯如

文法學院寢室內之盥漱室，早將自來水管按設妥善，惟因水堵未修好，鍋爐未開火，所以有管無水，同學每日盥漱，均須齋夫汲水，寢室即兼盥漱室之用，同學頗感不便，日前管中來水，並冷煖齊至，同學爭往盥漱，似不勝其方便云，時屆夏令，天氣漸熱，其好面目之修飾者，將大洗而特洗矣，

東北大學大批出版物

李克政

東北文學之萃薈

琅然的春之曲

本校同學趙萬琦署名琅然，其所翻譯或描寫之詩歌，積成巨帙，詞藻紛披，內容琳瑯，爲發展文化介紹藝術起見，現已將所著付印，約日內即可出版，並聞內有廖民公之寫序，名文相映，金碧交輝，尤屬難能可貴，題其名曰春之曲，實俄國詩歌選中傑作也，（新詩類，）

紫珊之「倦吟集」

李樹靑字紫珊號白雲廬主人其所寫舊詩，久膾炙人口，寫風流，則纏綿旖旎，寫景物，則楚楚歷歷，洵研究詩歌之必備參考書也，全書刻印宋版，裝璜美麗，現已發預約劵若干張，吾知出版後，必風行一時也，（舊詩類）

任溪廬之「聯村自治法」

文學院同學任光甲別署溪廬前歲所發行聯村自治法一書公諸社會後，各報爭相轉載，銷路之廣，實出預料之外，現因時過境遷，法律茲又重編，是以內中評論之點，有不相吻合之處，乃重行修加，精意校對，月底即可重版問世，凡關心社會地方之人士，及鄉區村所之機關，均應人手一編，用資藉鏡，價目既未增加，印刷猶復精緻，昔日之洛陽，安知非今日之遼寧耶？（叢書類），

張露薇之「情曲」

工學院同學張露薇其所著之「情曲」在北陵新華印書舘出版由北國詩社發行，全書用新聞紙印刷，共約七十頁封面用三色版印刷每冊訂價三角暫售二角五分（新詩類）

趙鮮文之「昭陵紅葉」

文學院趙鮮文所著之昭陵紅葉已於四月中出版，銷路甚廣，全書約百餘頁，用印刷紙新式排印，訂價六角，（創作類）

李懺儂之「靈魂」

文學院李懺儂所著之靈魂，訂價兩角，出版後，暢銷一時，茲聞其所著之疆場風月，亦訂期出版，內容有「紅粉英雄」「猙獰之笑」「疆場風月」「樽前絮語」「灰色之網」「一花的誘惑」「玄冥怒了」等十篇，約壹百五十餘頁，在寫稿中，（創作類），

楊義中之『投考良伴』

東北專門以上學校投考良伴一書，係本校文學院楊義中所著，內分各學校概況，及入學試題，並各校試卷等五編，外附有北平大學等校入學試卷，共約二百餘頁，都十萬言，誠爲投考華北大學之良導，現由長城書局印刷，由新中國書店發行，每冊訂價六角，六月初即可出書，吾知必人手一編，因楊君前著之投考指

南，係中學校者，在北陵新華印書館印刷，銷售坊間，兩月而書罄，此次之投考良伴，豈能例外耶？況該書並承吳教育廳長張校長之題字殊爲該書添聲色不少也。

（叢書類）

怒潮刋銷售極廣

本校愛好文藝同學，白曉光，張景芹，所辦之怒潮報，主文譎諫，意遠詞嚴，實不多得之作品，宜其能銷售極廣也。

情影君籌備出版

文學院情影君素好創作，酷嗜新文學，數年以來，嘔吐心血之著作，積成劵帙，猶力索苦研，精益求精，訂於七月初旬出版，想琳瑯滿目，必有美不勝收之感

競進社成立有期

文學院同學張鼎秋李巑儂及省立第一高中王興宇等所組織之競進社，並訂期發行刋物，嗣因經費關係，暫行擱淺，想不日即可達到目的矣。

教育學院聯級籃球比賽

君宜

教育系勝博專22對10

體專勝英專29對7

數理專勝農甲24對12

農乙勝國專27對10

五月十三日下午教育學院各級作籃球比賽，由體育主任教授郝更生爲裁判，劉校長亦前來參觀，同學作壁上觀者達數百人，當開賽後，教育系與博專首先交綏，兩方勢均力敵，不相上下，終以博專不善聯絡，處處受迫，而攻打方面，又無把握，遂致失敗。體專經驗宏富，戰法奧妙，動員令一下，聲勢赫然，英專已有不支之勢，全隊散漫，應付不足，完全在壓迫侵略之中，籃門大開，失分纍纍，雙方實力相差之大，誠罕覯也，嘗見英專戰鬥力亦不薄弱，惜非體專之敵耳，數理專與農甲戰法平常，未有驚人之表演，最令人捧腹者，即爲老學究先生（國專）敢去戰莊稼人（農乙）平素未看見過球，手忙脚亂，毫無經驗，進攻雖猛，防守無策，越位太多，屢被罰球，卒之被力大之農人打敗，在比賽終了之時，得一番極好的點綴，殊覺饜人意耳，

凡事惟適中可久，

料無事，必有事，怕有事，必無事，

世上事越做越不得了，

無事時不教心空，有事時不教心亂，

憂先於事，可以無憂，事至而憂，無益於事，

無事不可生事，有事不可怕事，

常有小不快事，乃好消息，若事事稱心，即有大不稱心者在其後，

公興五金電料行啟事

本行自成立以來計已旬載特於歐西各國分設專員採辦各種大小五金暨建築樓房新奇材料並備有建築時色油漆以及堆積電燈電話材料俱係特樣並聘有一德國電務專科技師代爲包裝電燈電話電鈴工精料實價格低廉無美不至幸望應需各家倘蒙

先顧即請　駕臨　敝行　當面議洽無任歡迎

地址　遼寧南市塲艮永路北口　中國電話一四五三號

義利煖汽事務所

本所開設遼寧省城大西邊門外南二經路明欽里三十六號聘有專家承裝煖汽衛生器及修理煖汽管衛生器等項工程工精物美價格低廉倘蒙惠顧無任歡迎

注意

本行專售各國名廠五金機器電氣材料油漆等類凡鐵路輪船礦墾局所工廠建築各種應用材料一概俱全並包裝電燈代理無線電機貨品甚多不及備載如蒙賜顧無任歡迎之至

遼寧　工業區三馬路新昌祥恆記謹白

遼寧禮和洋行

行址：遼寧三經路　　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年，承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，久蒙各界信任。並聘有工程專家，專被賜顧者籌畫實業工程事宜。謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

蔡司廠	望遠鏡，測量器，顯微鏡，圍槍描準鏡，射的描準鏡，測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡，一切光學儀器。
米立麥廠	最新消火器，用法簡單，效力偉大。
飛利浦燈泡廠	最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力，金只泡淡氣泡，一切俱全。
克虜伯鋼廠	各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河，造紙，農業，紡織碾米，等機器並各種鋼料
漢歐馬克廠	開懇用火犂機頭，
侶佛廠	各種工具機器
羅倫芝廠	最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話，各種電料
康德薩廠	照像器及材料。
馬及拉廠	消火器　救火梯　及器具等
石英燈公司	各種燈料及人造日光燈
布靈那廠	各種化學材料及醫學器具
幾達爾	各種自動車　汽車及電車

以上各廠均為德國名廠，此外尚有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行為便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇，並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意。

各埠分行　遼寧　上海　天津　北平　香港　漢口　濟南　太原　廣東　吉林　青島　萬縣　海拉爾

先京公司

本公司專售化學藥品工業原料兼辦五金雜貨學校用品及大批儀器倘蒙賜顧歡迎之至

地點小西門外電車道路東
電話二千三百五十三號

遼寧東北儀器館

本館爲輔助教育振興實業運售泰西各國最新頴之理化器械工業藥品以資教育界之試驗實業界之需要品目繁多不及詳載今將要略列後

物理器械　化學藥品　化學器械
工業材料　測繪器械　繪圖用具
風琴唱機　運動器械　文具紙張
標本圖籍　醫藥用具　農業書籍

周刊特別啟事四則

關於徵文日期 同學中有許多忘記日期而函詢編輯部者茲特答覆之截止時間在五月十五號距今尚有七日欲投稿同學速爲着手可也。

關於徵文獎品 獎金優厚從寬錄取稍有長處即酌爲贈與願同學勿失良機

關於封面之徵求 增刊封面擬不襲用每期所登印者茲特爲徵求起見當選者酌與現金一元至三元

日期五月十五日截止惟投稿時須標明百周增刊字樣

關於畫片之徵求 增刊中擬刊印本校風景之照片四寸爲限同學有自行撮成者可投入編輯部錄取後將製成之銅版贈與或酌贈現金及本刊若干冊

編輯者 東北大學周刊編輯部

發行者 東北大學教育理工學院消費社

印刷者 瀋陽北陵新華印書局

本刊價目表

零售	一冊	一角	
定閱	半年	十八冊	一元六角
	全年	三十六冊	三元二角
注意	以上均按現洋計算		

報資先惠郵費每號壹分

〈本刊投稿簡章〉

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時得隨時依法修改之。

△ △ △ △

周刊編輯部職員表

編輯主任　正主任　邱永法
　　　　　副主任　廖寶賢

論評組組長　梁之桐　王善爲

編輯　潘承恩　楊桂籍　關時潤　關維藩
　　　楊一可　張文華　趙仁濤　王延惠

學術組組長　王寶桓　楊永寶

編輯　屠景明　邱永和　李樹青　張鳳書
　　　黃新鐸　郭興五　宿工　劉景琨

文藝組組長　張景芹　吳德樹

編輯　張笑波　關榮鯤　劉文博　于國襄
　　　李克政　蔡鳳岐　汪潤斗　袁錫田

雜俎組組長　傅庚生　金中一

編輯　王偉然　趙中選　楊興波　陳錟
　　　周萬勝　周萬會　齊榮祥　王秉謙

校閱組組長　周孝若　李長嘉　李興唐

編輯　婁萬成　趙恩惠　于學思　林磐甫
　　　李榕齡　曹延亭　徐文秀　宋晉階
　　　孫鏡清　康德珍

儲蓄

北平公司
儲蓄支部

地址
東北大學
職員辦公樓下

現款存入
北平公司的
儲蓄支部內，
確比放在自己的身
邊便當得多！

因爲一方面可以得
些利息，一方面還
可以免掉丟失之
虞！

本部備有詳章歡迎
同學們索閱．

遼寧儲蓄會有獎儲蓄部招募有獎儲蓄廣告

啓者本部創辦有獎儲蓄已歷八年之久開獎已經九十六次共發出獎金現大洋六十萬元其對於儲戶種種利益已爲人所共知勿庸贅述現在極力擴充招募新號以期人人得有儲蓄之利而免致嘆向隅凡有志儲蓄者即日來會認儲俾得獎金之利萬勿落後但此種有獎儲蓄乃援照中外成例加優組織可稱東三省第一有獎儲蓄機關勿論軍政學界勞動工商人人均應有種儲蓄思想每月積賸幾元入份有獎儲蓄每月開獎一次不但有決大得獎希望十年後還本尚有優厚之利息查人之有財猶魚之得水人無財不能存立于世魚無水奚能踴躍於淵故所謂儲蓄思想不可須臾離也備有詳章函索即寄願儲諸君盍興乎來

會址遼寧省軍署大街

電話六六九五號